

IDMLIFE

KIBRIS

ÖZEL
SAYI

İLHAN
DOĞAN

AJDA
PEKKAN:
BEN KENDİMLE
YARIŞIYORUM

HER ŞEYE RAĞMEN MUHTEŞEM FİNAL



CENNETİN
DİĞER ADI:

Kıbrıs

KIVANÇ TATLITUĞ-BEREN SAAT ►
Müthiş ikili yeniden buluştu

KIBRISLI SANATÇI BURAY ►
Gençlerin yeni gözdesi

"Yara kabuk bağlar, kimlik olur."

[illegible]

1. 凡在本市行政区域内从事生产经营活动的法人和其他组织，均应当依法缴纳城市维护建设税。





MERHABA KIBRIS!

90'lı yılların başında, Kıbrıs'ı ilk kez ziyaret etmiştim. Ercan Havalimanı'na inen uçağın kapısı açıldığında, üzerime gelen "alev sıcaklığı"nı hissedince, ayaklarım geri geri gitmişti o an... Kıbrıs'ın o meşhur sıcaklığının, insanların da sıcaklığıyla birleştiğini, daha sonra yaşamış ve deneyimlemiştim.

Onlarca kez gidip geldiğim Yeşilada Kıbrıs'ta, edindiğim dostluklar, o doğal güzellikleri sayesinde burası kalbimde ayrı bir yer tuttu...

Güçlü dostlarım, dostluklarım oldu her gelişimde...

O nedenle Kıbrıs'ın yeri bende çok özel...

Şimdi, yine yeniden buluşuyorum Kıbrıs'la...

Üstelik bu kez seyahat amacıyla değil, "yeni bir sayfa" açarak.

Umarım sarıp sarmalarız birbirimizi!

Neden mi Kuzey Kıbrıs'tayım?

Avrupa'da "Müthiş Türk" olarak zirveye çıkan iş insanı İlhan Doğan ile "yeniden" buluşmamız, benim de Kıbrıs'ta yeni bir sayfa açmama neden oldu.

Diğer projeleri gibi bu dergi de İlhan Doğan'ın isteği.

Açıkçası heyecanlanmıyorum değil, fazlasıyla heyecanlıyım.

Bavullarımı toplamadan önce, size sevebileceğiniz, sahip çıkabileceğiniz küçük ama etkisi büyük bir armağanla gelmek istedim: IDM LİGE KIBRIS Dergisi

Çam sakızı, Çoban armağanı cinsinden.

Ama, her sayfası satır satır "Kıbrıs kokan" bir armağan.

Seveceksiniz, inanıyorum bende.

IDM LIFE Kıbrıs Dergisini hazırlarken bu heyecanı an ben an yaşadım...

İlhan Doğan'ın güçlü ekibiyle Kıbrıs için düşündüğü projeler, beni de elinizde tuttuğunuz dergiyle birlikte Kıbrıs'a taşıdı.

Yeni günler, yeni güzellikler yaşayacağız hep birlikte...

Sayfalarımızı Kıbrıs'ın tanıtımına dair süsleyeceğiz her defasında...

Yetmez!

Sosyal mecra alanlarında, Youtube'ta Kıbrıs'ın güzelliklerine, gelişimine dair ne varsa programlar yapıp konuşacağız.

Dünya görsün, Dünya duysun bu güzellikler diyarını.

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin gelişime öncü olanların, Ada'da giderek hareketlenen bu yaşama dokunanların sesini yansıtacağız hep sayfalarımızda...

40. Yılına hala "Dünyada politik olarak yalnızlaştırma" ile geride bıraksa da, Kıbrıs insanlarının, siyasetçilerinin, ekonomisine hayat katanların mücadelesiyle bu "Büyük yalnızlık" bitecek elbet bir gün.

O günlerin çok uzak olmaması dileğiyle.

Merhaba Cennet ülkenin güzel insanları.

Merhaba Yeşilada, Merhaba Kıbrıs!

Birlikte, güzel yarınlarla katkı sunmaya hazır mıyız?

Haydi o zaman, hep birlikte!

Hoş geldik!

Nurettin Soydan

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

IDMLIFE

K Ü N Y E

İmtiyaz Sahibi:
IDM CONSULTANCY
Adına
CEO

İlhan DOĞAN
i.dogan@verway.com

CSO:

Sercan AFACAN
s.afacan@verway.com

Genel Yayın Yönetmeni:
Nurettin SOYDAN
nsoydan@magazinci.com

Yazışleri Müdürü:
Caner BUDAK
canerbudak34@gmail.com

Haber Müdürü:
Metin COŞKUN
metincoskun34@gmail.com

Video-Fotoğraf Editörü:
Bülent ŞİMŞEK

Grafik Tasarım:
EMY Medya
Göksu Evleri Korkut Sokak No:37
B4A Beykoz/İSTANBUL

Özel Röportajlar:
Olcay Ünal SERT

Baskı: EMİRLER Matbacılık ve Reklamcılık Tic. Ltd. Şti.

Maltepe Mahallesi Litrosyolu Sk. 2. Matbaacılar Sitesi N0:2/4 ZEYTİNBURNU/İSTANBUL Tel: 0212 613 55 04

IDMLIFE KIBRIS

İÇİNDEKİLER

SAYI: 01 / OCAK 2024

Gezi Life

- 6 Cennetin Diğer Adı: KIBRIS...
Gazimağusa'da görülmesi, gezilmesi
gereken önemli yerler neresi?

Emlak Dünyası

- 12 IDM, Ada'ya yabancı yatırımcı
çıkarması yaptı
54 Kıbrıs ikinci Dubai olma yolunda.
İşte, Ada'da Emlak ve inşaat
sektöründe yıldızı parlayan ve dev
projelere imza atan firmalar
84 AKOL Global, Kıbrıs'taki
yatırımlarıyla zirveye çıktı

Röportaj Life

- 46 **ERKAN PETEKKAYA-İLHAN DOĞAN**
Türkiye ve Avrupa'nın konuştuğu
Erkan Petekkaya-İlhan Doğan
ikiliyle çok özel röportaj
60 **AJDA PEKKAN**
Süper Star Ajda Pekkan IDM Life
Kıbrıs'a konuştu: "Tek Yarışım
Kendimle". Ajda, Kıbrıs'ta en çok
nereleri seviyor?
88 **VAROL PORSEMA**
Bir Başarı Öyküsü: Varol Porsemay,
Yeşilçam'da gözünü açtı, Hollywood
yıldızlarının vazgeçilmezi oldu.

Aktüel Life

- 34 "Her Şeye Rağmen" filminin Anadolu
ve Avrupa çıkarması
44 İlhan Doğan, neden smokin giyerek
Annesinin mezarını ziyaret etti?
70 Gençlerin yeni İdolü: İlhan Doğan
Coaching
72 Berlin'de yapılan seminerde, KKTC'deki
yatırım fırsatlarına büyük ilgi
74 Resmi Protokol de "Müthiş Türk"ü
böyle takdir etti.

Müzik Life

- 93 Ömür Gedik, kalemi kadar dili de
sivri: Sahne cesurların işi
94 Yeşim Salkım'dan bir ilk. Yapay Zeka
müzik dünyasına da girdi.
Tuğba Özay "Satılık Yürekler"le
görücüye çıktı.
95 Nilgün Belgün yorumculuğa geçiş
yaptı. Yeşilçam tadında şarkılarla
görücüye çıktı
96 Reyhan Karaca sevenlerini
unutulmayan 90'lı yıllara götürecek.
Ekranlara demir atan Songül Karlı,
davullarla, halaylarla döndü.



46

ERKAN PETEKKAYA-
İLHAN DOĞAN

"DÜNYA
ÇAPINDA BİR
FİLM OLDU"

Magazin Life

- 17 Deniz Seki Tadında Şarkılar. Bu
albüm kalplarde iz bırakacak
18 Erkan Petekkaya, hayatını
canlandırıldığı İlhan Doğan'ı evinde
ağırladı
20 İstanbul'da Dillere Destan Film
Galası
50 Türk ve Avrupa Medyası bu filmi
konuştu
52 Her Şeye Rağmen ödülleri tek tek
topladı
73 Ece Seçkin: Zirve için gece gündüz
çalıştım
75 Işın Karaca'dan veryansın: "Bende
ses var, vücut kullanmıyorum!"
76 Ayşegül Aldinç, kariyerinin ikinci
baharını yaşıyor. Yıllanmış Şarap
gibi
78 Kıbrıslı sanatçı Buray gençlerin
yeni sevgilisi oldu. Buray'a dair her
şey!
80 Fahriye Özay'ın Kıbrıs sevdası: Her
şey memleketim için
82 Müthiş ikili yine buluştu. Kıvanç
Tatlıtuğ-Beren Saat New York'tan
seslendi: İstanbul İçin Son Çağrı
97 Nilüfer, Lösemili Çocuklar Köyü
kurmak için kolları sıvadı
98 Petek Dinçöz, tam 10 yıl sonra
Kıbrıs'ta özlem giderdi



**“HAYALLERİM BİR
DİPLOMAYA SIĞMAZ
DİYORSAN”**



ADA, TARİHİ VE DOĞAL
GÜZELLİKLERİYLE GELENLERİ CEZBEDİYOR

CENNET'İN DİĞER ADI:

Kıbrıs

Kıbrıs son 15 yılda turizmdeki yatırımlarıyla canlanmaya, dünyanın her yerinden turist ağırlamaya devam ediyor. Casino sektörü Adı'yı canlandırırken, Kıbrıs'ta tatil seçeneklerinin çoğalması "Cennetten bir köşe" diye tabir edilen Adı'yı daha cazip konuma getirdi.

Hazırlayan:
CANER BUDAK



**KKTC 40. YILINI GERİDE
BIRAKIRKEN, DÜNYA'DA
POLİTİK OLARAK
“YALNIZLAŞTIRILMASINA”
ADETA MEYDAN OKUYOR.
TURİZM ALANINDAKİ
YATIRIMLARIN
BÜYÜMESİNİ, EMLAK
SEKTÖRÜNDEKİ
BİR BAŞKA ATAKLA
DESTEKLEDİ. “İKİNCİ
DUBAİ” OLMAYA
HAZIRLANAN KKTC'DE,
YABANCI YATIRIMCI
İLGİSİ ARTMAYA DEVAM
EDİYOR.**

Kıbrıs Cumhuriyeti, Doğu Akdeniz'de yer alan Kıbrıs'ta, fiili olarak adanın güneyini, hukuki olarak adanın tamamını yöneten devlettir. Britanya kolonisi iken 1960'ta Birleşik Krallık'tan bağımsızlığını kazandı ve 1961 yılında İngiliz Milletler Topluluğu'na katıldı. Kıbrıs, dünyanın her ülkesinden turistlerin geldiği bir yer. Tarihi ve doğal güzellikleriyle de ziyaretçilerini her defasında büyüleyen bir ada. Kıbrıs, geçmişten bugüne gelen yapısıyla zengin bir kültürel mirasa sahip. Bu yüzden Kıbrıs'ta görülmesi gereken yerlerin sayısı oldukça fazla. Kıbrıs'ta Türk, Rum, Ermeni, Maruni ve Latin gibi farklı etnik gruplar yaşar. Adada konuşulan diller ise Türkçe, Yunanca ve İngilizce.

AŞK TANRIÇASI AFRODİT'İN DOĞDUĞU ADA: KIBRIS

Kıbrıs, mitolojik tarihte yerini alan, konuşulan bir yer aynı zamanda. Kıbrıs, aşk tanrıçası Afrodit'in doğduğu yer olarak da bilinir. Adada pek çok tarihi ve doğal güzellik bulunur. Örneğin; Girne Kalesi, Selimiye Camii, Baf Antik Kenti, Petra tou Romiou, Trodos Dağları ve Akamas Milli Parkı gibi yerler görülmeye değer.

KKTC ZENGİN BİR MUTFAĞA SAHİP

Kıbrıs, ayrıca lezzetli bir mutfağa sahip. Adanın en ünlü yiyeceği ise hellim peyniri. Hellim peyniri koyun veya keçi sütünden yapılır ve ızgara veya kızartma olarak servis edilir. KKTC'yi ziyaret edenlerin her seyahatinde mutlaka satın aldıkları popüler gıdaların başında yer alıyor. Ada'daki popüler yemekler arasında pilavuna, seftali kebabı, molohiya, bamya, kolokas ve macun gibi tatlılar sıralanabilir.

GELİŞEN TURİZM ATAĞI, ADA'YI CASİNO ÜSSÜ YAPTI

Kıbrıs, özellikle son 10-15 yılda turizm alanında ciddi yatırımların yapıldığı bir ülke oldu. Turizmin gelişmesi, beş yıldızlı kompleksi tesislerin sayısının artması, beraberinde Casino sektörünün Ada'da yerleşmesine neden oldu. Ortadoğu ülkelerine en yakın yer konumunda olan KKTC, Casino'ların canlanmasıyla birlikte bölgeden ciddi bir turist akının Ada'ya gelmesine neden oldu. Adada her zevke uygun aktivite bulmak mümkün.

TATİL GÜNLERİ UZADI, ADA GİDEREK CANLANDI

Kıbrıs'ı ziyaret etmek isteyenler için en uygun zaman ilkbahar veya sonbahar.



Bu mevsimlerde hava sıcaklığının ideal ölçülerde seyretmeni, Ada'daki turizm mevsimini ortalamasının da yılda 230 güne çıkarmış durumda. Tatilin cazibesini yakalayan tatilciler, kış aylarına da hakim olan ılıman iklimin fırsatlarını da değerlendirmeyi ihmal etmiyor.

KIBRIS'TA GÖRÜLMESİ GEREKEN YERLER

Kıbrıs'ta gezilecek tarihi ve kültürel yerler arasında mutlaka görmeniz gereken yerler şöyle sıralayabiliriz: Gazimağusa Kalesi, Girne Kalesi, Bellapais Manastırı, Salamis Antik Kenti, Othello Kalesi, Barbarlık Müzesi, Şehitlik, Venedik Sütunu, Saint Sophia Katedrali (Selimiye Camii) ve Karpaz Yarımadası

GAZİMAĞUSA'YI MUTLAKA GÖRMELİSİNİZ

IDM LIFE Kıbrıs olarak, her sayımızda bölge bölge Kıbrıs'ı, Ada'nın doğal ve tarihi güzellikleri sizlere tanıtmaya devam edeceğiz. Tarihsel konumuyla önemli ve stratejik bir yere sahip olan Kıbrıs'taki gezimize Gazimağusa'dan başlıyoruz. Her yeri ayrı bir tarihihi, kültürel mirasa sahip olan Gazimağusa, yerli ve yabancı turistlerin uğrak yerlerinden biri durumunda. Kıbrıs geziniz esnasında ziyaret edeceğiniz bir diğer önemli yer de Othello Kalesi olarak





öne çıkıyor. Konumu itibarıyla rahatlıkla ulaşabileceğiniz bu kale Gazimağusa'nın Suriçi mahallesinde yer alıyor. Kalenin temel yapılış amacı dışarıdan gelecek olan saldırıların etkin bir şekilde engellenmesi. Yapıda dikkat çeken detaylar arasında heybetli aslan heykeli dikkat çekiyor. Venedikliler tarafından yapılan bu kale neredeyse eksiksiz günümüze ulaşmış durumda. Kale çok büyük bir yapıya sahip olmadığından yaklaşık yarım saat içinde gezinizi tamamlayabilirsiniz. Ancak içinde yer alan Venedik tarihine ait küçük müzeyi de gezmek isteyebilirsiniz.

TURİSTLERİN FAVORİLERİ ARASINDA

Merkezi bir konumda olduğundan etrafında yer alan restoran ve büfelerden yiyecek içecek ihtiyacınızı da karşılayabilirsiniz. Aynı zamanda kale içinde yer alan büfeyi de tercih edebilirsiniz. Pazartesi günleri dışında haftanın geri kalan günlerinde açık olan kale Lefkoşa'ya yaklaşık olarak 55 – 60

km uzaklıkta bulunuyor. Bu bölgeye dolmuşlarla da ulaşmak mümkün.

SEMAMİS ANTİK KENTİNDE TARİHE YOLCULUK

Bir çok medeniyete ev sahipliği yapan kentte, günümüze kadar gelen olağüstü bir tarih kokuyor. Salamis Antik Kenti, adanın en eski yerleşim yerlerinden birisi olarak öne çıkıyor. Gazimağusa'nın kuzeydoğu kısmında yer alan bu antik kent, adanın tarihini yakından keşfetmek isteyenler için kaçırılmaz fırsat sunuyor. M.Ö. 1100'li yıllara kadar geçmişti götürülen Salamis Harabeleri günümüze büyük oranda kalıntıları korunarak ulaşmış durumda. Asurlar, Persler, Romalılar, Bizanslılar ve Osmanlılar gibi pek çok medeniyete ev sahipliği yapmış olan antik kent, geniş bir alana kurulmuş durumda.

YANINIZDA MUTLAKA YİYECEK BULUNSUN!

Ulaşım yolunun kolay olması sayesinde Gazimağusa'dan yaklaşık

30 dakikalık bir süre ile bölgeye ulaşabilirsiniz. Antik kent içinde tiyatro, spor alanları, pazar alanları, tapınaklar ve liman gibi kalıntıları dolaşabilirsiniz. Yaklaşık olarak 2-3 saatlik bir sürede kentin tamamını keşfedebilirsiniz. Bölge, antik harabelerden oluştuğu için etrafta yiyecek ve içecek temini için çok fazla seçeneğiniz bulunmuyor. Bu yüzden ziyaretiniz esnasında yiyecek ve içecek ihtiyacınızı bölgeye gelmeden temin etmeniz önerilir. Antik kalıntıların doğal güzellikler ile yan yana olduğu bu alanda keyifli vakit geçirebilirsiniz.

SAVAŞIN BİR DİĞER YÜZÜ: MARAŞ MAHALLESİ

1970'li yıllarda Kıbrıs'ın en önemli turistik merkezlerinden birisi olan bu bölge sonrasında adada çıkan olaylar ve savaş neticesinde boşaltılmış. Çok hızlı bir şekilde boşaltıldığı için bölgedeki evlerin içinde hâlâ o dönem yaşayanların eşyaları bulunur. Ayrıca sokaklarında o dönemden kalma araçlar da görülebilir. Ancak, KKTC hükümesi aldığı bir kararla,

“Kapalı Maraş” bölgesine getirilen sınırlamaları kaldırdı. Bölge, günlük turizme açıldı.

LALA MUSTAFA PAŞA CAMİİ VE NAMIK KEMAL MEYDANI

Mağusa’da bulunan Mağusa Namık Kemal Meydanı ünlü vatan şairi Namık Kemal’in Kıbrıs’a zamanında sürgün edilmesinden dolayı bu ismi almış. Namık Kemal’in yazdığı Vatan yahut Silistre isimli oyun sonrasında sarayın tepkisini çekmesi üzerine ünlü şair Mağusa’ya sürgüne gönderilmiş. Meydanda Namık Kemal’in adına dikilmiş bir heykel ve ünlü şairin sürgünde kaldığı yapı da müzeye çevrilmiş durumda. Müze içinde yer alan eserler arasında şairin kendisine ait pek çok fotoğraf, mektup, kişisel eşyalar yer alıyor. Gazimağusa’yı gezerken mutlaka görmeniz gereken yerlerden biri de Lala Mustafa Paşa Camii. Mimarisi ile mutlaka görmeniz gereken yerler arasında bulunan Lala Mustafa Paşa Camii ilk kilise olarak inşa edilmiş. Gazimağusa’da yer alan yapı, merkezi konumu itibarıyla her noktadan yürüme mesafesinde. Katolik mimarinin önemli örneklerinden birisi olan yapı yaklaşık olarak 1300’lü yıllarda yapılmış. Osmanlıların bölgeye hakim olmasına kadar kilise, sonrasında cami olarak hizmete giren yapının görünümü sayesinde etkilenebilirsiniz.

BARNABAS MANASTIRI ZAMANA KARŞI DİRENİYOR!

Gazimağusa’da yüksek bir konumda yer alan Barnabas Manastırı farklı inançların tarih içinde merkezlerinden birisi olmuştur. M.S. 7. yüzyılda inşa edilen yapı zamanla pagan, Hristiyan ve Müslümanlar tarafından ibadet yeri olarak kullanılmış. Günümüze sağlam bir şekilde ulaşan ve başarılı restore çalışmaları sonrasında ziyarete açık olan yapı yakın döneme kadar var olmuş Hristiyan din adamlarının da mezarlarını ihtiva eder. Yapıya ulaştıktan sonra etrafındaki doğal güzellikleri ve manzarayı da keşfedebilirsiniz. Barnabas Manastırına ziyaret ücretsizdir. Barnabas Manastırına araç ile ulaşmak yol durumu yüzünden zahmetli olabilir. Korunaklı konumu yüzünden etrafta yiyecek ve içecek ihtiyacınızı karşılayacak yerleri bulmanızın da zor olduğunu göz önünde tutmalısınız.





IDM ACADEMY CONSULTANCY KIBRIS'A AVRUPA'DAN YATIRIMCI ÇIKARMASI YAPTI

IDM Academy Consultancy, "İkinci Dubai" olma yolunda hızla ilerleyen Kıbrıs'a büyük hamleler yapmaya hazırlanıyor. Öncelikli hedef, Kıbrıs'ı doğru tanıtip marka değerini yükseltmek, emlak sektörüne canlılık getirmek.



IDM ACADEMY CONSULTANCY YÖNETİM KURULU
BAŞKANI İLHAN DOĞAN



IDM CEO'SU MURAT SİMA, GEZİ VE SEMİNERLERE KATILANLARA BELGELERİNİ VERDİ.

Yeşilada Kıbrıs, yabancı yatırımcının yeni göz bebeği oldu. Birbiri ardına hayata geçen yeni projeler, Kıbrıs'ın emlak sektöründeki yerini de üst sıralara çıkardı. Son aylarda gözler, herkesin dilinde olan ve inanılmaz bir ivmeler kazanan Kıbrıs'ın üzerine çevrildi. İş insanı İlhan Doğan'ın kurucusu olduğu IDM Academy Consultancy'de "İkinci Dubai" olmaya hazırlanan Kıbrıs'a büyük hamleler yapmaya başladı. Kıbrıs'ta resmi kuruluşunun tamamlayan IDM Academy Consultancy, "Gayrimenkul sektöründe doğru yatırım yapmanın temel unsurlarını müşteri temsilcilerine aktararak, sektördeki güncel eğitimleri sağlayıp, doğru kararlar almanıza ve kazançlı yatırımlar yapmanıza yardımcı olmak" hedefiyle hizmete girdi.

HEDEF: KIBRIS'A YATIRIMCI ÇEKMEK

Güzel adanın kuzey kıyısında, Kuzey Kıbrıs, sadece doğal güzellikleri ve tarihi zenginlikleriyle değil, aynı zamanda büyük yatırım potansiyeli ile de parlıyor. Eşsiz coğrafyası, mükemmel iklimi ve avantajlı ekonomik koşullarıyla Kuzey Kıbrıs, yatırımcılar için çekici bir hedef haline gelmiştir. IDM Academy Consultancy, yurt dışındaki yatırımcıyı Kıbrıs'a çekmek isterken, Ada'nın tanıtımını da en iyi şekilde yapıp marka değerini arttırmayı birinci önceliği olarak görüyor.



İLHAN DOĞAN, MURAT SİMA, MAX SİMA



IDM ACADEMY CONSULTANCY YÖNETİM KURULU BAŞKANI İLHAN DOĞAN, SEMİNERDE KIBRIS'IN CAZİBESİ VE ÖNEMİNİ SIK SIK VURGULADI.



SEMİNER VE KKTC GEZİSİNE KATILANLARA KATILIM SERTFİKASI VERİLDİ.



IDM ACADEMY CONSULTANCY'İN MİSAFİRİ OLARAK KKTC İSKELE'YE GELEN AVRUPALI YATIRIMCILARA, PROJE ŞİRKETLERİNİN BÜROLARINDA SUNUM YAPILDI.

GENİŞ SATIŞ EKİPLERİ KURULUYOR

IDM Academy Consultancy, Murat Syma, şirketin kuruluş çalışmaları hakkında şu bilgileri paylaştı:

Kıbrıs'ta yatırım yapma konusunda uzman ekibimiz, yatırımcıları doğru stratejilerle çekmek için özel projeler ve avantajlar sunuyor. Etkili bir satış takımı oluşturmak için deneyimli ve motive bir ekip oluşturuyoruz, böylece müşteri memnuniyetini maksimize ederek satışlarımızı artırıyoruz.

MÜŞTERİNİN İHTİYAÇLARINA GÖRE DOĞRU ÇÖZÜMLER

Müşteri odaklı hizmet anlayışımızla, ihtiyaçları doğrultusunda çözümler sunarak müşteri kazanma stratejilerini etkin bir şekilde uyguluyoruz.

Müşterilerimizle doğrudan iletişim kurarak ihtiyaçlarını anlıyor, çözümlerimizi birebir sunarak güvenilir bir iş ortağı olduğumuzu gösteriyoruz.

KIBRIS'IN TANITIMI ÖN PLANDA OLACAK

Projelerimizi etkili bir şekilde tanıtarak, müşterilerimizi doğru bilgilerle aydınlatıyor ve onların beklentilerini karşılamak için projelerimizin avantajlarını vurguluyoruz.

Elbette burada projeleri tanıtırken, Kıbrıs'ın tanıtımını da doğru yapmak önemli. Bu anlamda şirket olarak biz, KKTC'nin dünya ülkelerine tanıtımına fahri bir Kıbrıs Tanıtım Elçisi göreviyle bakıyoruz kendimize.

EMLAK SEKTÖRÜNDEKİ YENİLİKLER İÇİN DOĞRU BİLGİ

Sürekli olarak sektördeki yenilikleri takip ediyor, networking etkinlikleri ve diğer platformlar aracılığıyla yeni kontaklar kurarak müşteri ağıımızı genişletiyoruz.

Sektördeki en son gelişmeleri yakından takip ediyor, müşterilerimize her zaman güncel ve doğru bilgileri sunarak rekabet avantajımızı koruyoruz.

Profesyonel ve samimi bir karşılama konsepti ile müşterilerimizin memnuniyetini ön planda tutuyor, sadece onlara hizmet sunmakla kalmayıp, aynı zamanda güvenlerini kazanarak uzun vadeli iş ilişkileri kuruyoruz.

SADECE EMLAK SATMIYORUZ!

Kıbrıs'ta yatırım yapmak isteyen müşterilerimize sadece emlak satmıyoruz, satıştan sonra müşterinin ev, ulaşım, sigorta işlemleri, evin



PROJE GEZİLERİ SONRASI ÖĞLEN YEMEĞİ.



AKOL HOLDİNG PAZARLAMA MÜDÜRÜ ÖZGÜR KOCA



KKTC'NİN DOĞAL GÜZELLİĞİ, TATİL MEVSİMLERİNİN UZUNLUĞU VE YENİ PROJELER YATIRIMCILARININ GÖZÜNÜN ADAYA ÇEVİRİLMESİNE NEDEN OLDU. KKTC'Yİ YENİ YATIRIM ALANI OLARAK SEÇEN IDM ACADEMY CONSULTANCY, AVRUPA'DAN GELEN 30 KİŞİLİK YATIRIMCI VE ŞİRKET TEMSİLCİLERİNİ AĞIRLADI.



SEMİNER SONRASI MAĞUSA'DA FİNAL YEMEĞİ.



NOYANLAR GROUP SATIŞ MÜDÜRÜ COŞKUN TUNÇKAYA



AVRUPA'NIN ÇEŞİTLİ ÜLKELERİNDEN GELEN YATIRIMCI VE ŞİRKET TEMSİLCİLERİ BİRLİKTE YEMEK YEDİLER.



AVERTİS ŞİRKETİNİN SAHİBİ DENGİZ KÜRŞAT



KIBRIS'IN YÜKSELEN YILDIZI İSKELE BÖLGESİNİ GEZEN AVRUPALI YATIRIMCI VE SATIŞ TEMSİLCİLERİ BÖLGE HAKKINDA SIK SIK GÖRÜNTÜ ALMAYI UNUTMADI.

döşenmesiyle ilgili ihtiyaç ürünlerinin temini, belediye ve kamu kurumlarındaki işlerini, ailesinin Kıbrıs'a yerleşmesiyle gibi bürokratik destek dahil tüm hizmetleri sunuyoruz.

Bununla da kalmayıp, Türkiye ve Dünya starlarıyla Kıbrıs'ı tanıtmaya yönelik projeler hazırlıyoruz.

Akademide, ayrıca İlhan Doğan ve uzman kadrosuyla özel motivasyon eğitimleri sağlayacağız.

ADA'YA AVRUPA'DAN YATIRIMCI AKINI BAŞLAŞTILAR

KKTC'nin doğal güzelliği, tatil mevsimlerinin uzunluğu ve yeni projeler yatırımcılarının gözünün adaya çevrilmesine neden oldu. KKTC'yi yeni yatırım alanı olarak seçen IDM Academy Consultancy, Avrupa'dan gelen 30 kişilik yatırımcı ve şirket temsilcilerini ağırladı. IDM Academy Consultancy'nin deneyimli kadrosu, Avrupa'dan gelen misafirlere Kıbrıs'ta yatırımın cazibesi hakkında bilgi sunan özel seminerler gerçekleştirdi. Özel olarak ağırlanan Avrupalı yatırımcılar daha sonra İskele bölgesindeki yeni projeleri gezip bilgi aldılar. IDM Academy Consultancy yöneticileri, Avrupa'dan Kıbrıs'a yatırım için gelen kişi ve firma temsilcilerine gezi sonra katılım sertifikası verdiler.



KKTC'NİN EN CAZİP BÖLGESİ HALİNE GELEN PROJELER BÜYÜK MERAK UYANDIRDI.



KIBRIS'IN YATIRIM CAZİBESİ KARŞISINDA ETKİLENEN IDM MİSAFİRLERİ, İLHAN DOĞAN İLE SIK SIK SOHBET EDİP BİLGİ ALDI.



AVRUPA'DAN GELEN 30 KİŞİLİK YATIRIMCI VE AÇENTA TEMSİLCİLERİ, IDM ACADEMY CONSULTANCY EKİPLERİ EŞLİĞİNDE İSKELE'DEKİ YENİ PROJELERİ GEZDİ.

IDM ACADEMY CONSULTANCY'İN DENEYİMLİ KADROSU, AVRUPA'DAN GELEN MİSAFİRLERE KIBRIS'TA YATIRIMIN CAZİBESİ HAKKINDA BİLGİ SUNAN ÖZEL SEMİNERLER GERÇEKLEŞTİRDİ. ÖZEL OLARAK AĞIRLANAN AVRUPALI YATIRIMCILAR DAHA SONRA İSKELE BÖLGESİNDEKİ YENİ PROJELERİ GEZİP BİLGİ ALDILAR.

BU ŞARKILAR TAM DA DENİZ SEKİ TADINDA!

*Deniz Seki, müzik kariyerinin en olgun dönemini yaşıyor.
Yorumculuğunun yanısıra yaptığı bestelerle gönüllerde taht kuran
Seki, bir başucu albümüyle yeniden gündemde.*



Türk pop müziğinin naif sesi Deniz Seki, yeni albümü "Deniz Seki Best Of Akustik Vol1 " ile dinleyicilerini selamlamak için gün sayıyor. Seki, dinlenme rekorları kıran şarkılarını bu albüm için akustik olarak yeniden yorumladı. Kendi şarkılarının akustik versiyonlarından oluşan yeni albümüyle bir müzik ziyafeti sunan Seki, yeni çalışmasıyla sevenlerinin içlerini ısıtacak. En sevilen hitleri arasından seçtiği 13 şarkıyı en yalın ve sade haliyle sevenleriyle buluşturdu.

ZAMANSIZ ŞARKILAR!

Ünlü sanatçı, zamansız bir başucu albümü olarak tanımlanabilecek çalışmasıyla müzik severlere romantik ve keyifli bir deneyim yaşıyor. Ünlü sanatçının unutulmaz şarkılarının akustik versiyonları Poll Production YouTube kanalında her hafta dinleyicileriyle buluşacak. Aşk şarkılarının efsane sesi Deniz Seki'nin başa sarıp sarıp tekrar dinlenecek tattaki albümü "Deniz Seki Best Of Akustik Vol1" 1, Poll Production by Polat Yağcı etiketiyle tüm dijital platformlardaki yerini aldı...



ERKAN PETEKKAYA-İLHAN DOĞAN

FİLMİNDE OYNADI EVİNDE AĞIRLADI!

İlginç ve çarpıcı hayat hikayesiyle yapımcıların da dikkatini çeken iş insanı İlhan Doğan'ın hayatı Beyaz Perde'ye yansımıştı. "Her Şeye Rağmen" Filminde İlhan Doğan'ı canlandıran ünlü oyuncu Erkan Petekkaya, film bittikten sonra ilk kez onu evinde ağırladı.



GERÇEK BİR
HİKAYENİN
SENARYOLAŞMASIYLA
İLE BAŞLAYAN
TANIŞMA, ÜNLÜ
OYUNCU ERKAN
PETEKKAYA VE İŞ
İNSANI İLHAN DOĞAN
ARASINDAN DOSTLUK
KÖPRÜLERİNİN
KURULMASINA NEDEN
OLDU.



İLHAN DOĞAN, NURETTİN SOYDAN,
ERKAN PETEKKAYA

Avrupa'da yaptığı başarılarla "Müthiş Türk" olarak adından söz ettiren iş insanı İlhan Doğan'ın çarpıcı hayat hikayesi sonunda film oldu. Yapımcıların dikkatini çeken Doğan'ın hayatı "Her Şeye Rağmen" filmiyle Beyaz Perde'ye taşındı. Filmin başrol oyuncusu Erkan Petekkaya, kendisini canlandığı İlhan Doğan'ı, gala ve vizyon öncesi evinde misafir etti.

EŞİYLE BİRLİKTE EVİNİN KAPILARINI AÇTI

"Her Şeye Rağmen" filminde İlhan Doğan'ı canlandıran ünlü oyuncu Erkan Petekkaya, ilk kez ünlü iş insanını evinde ağırladı. Eşi Didem Hanımın yaptığı yöresel yemeklerle özel misafirini ağırlayan Erkan Petekkaya, İlhan Doğan ile filmin son hazırlıklarını birlikte gözden geçirdiler. Görüşmeye filmin yapım Koordinatörü Gazeteci Nurettin Soydan da katıldı. Baş başa ve oldukça sıcak atmosferde geçen buluşma saatlerce sürdü.

"HATIRLADIKÇA TÜYLERİM DİKEN DİKEN OLUYOR!"

Filmin başrol oyuncusu Erkan Petekkaya, gerçek ve çok ilginç bir hayat hikayesini beyaz perdeye aktardıklarını ifade ederek "Nasıl bir hayat, nasıl bir çıkış inanmak gerçekten zor. Hala o sahneler gözümün önünde. Hatırladıkça tüylerim diken diken oluyor" ifadesini kullandı. Petekkaya, zor koşullarda çekilen ve gerçek bir hayat hikayesinden esinlenen "Her Şeye Rağmen" filmini, seyircilerin de seveceğini dile getirmekten geri kalmadı.



“HER ŞEYE RAĞMEN” FİLMİNE İSTANBUL’DA MUHTEŞEM GALA

Küresel Pandemi, Türkiye’deki büyük deprem felaketinden sonra normal rayına oturan sinema sektörü, İstanbul Kanyon’da yapılan “Her Şeye Rağmen” filminin galasıyla adeta özlem giderdi. Yaklaşık 1000 kişilik seçkin davetli Kanyon sinemalarını tıka basa doldurdu.



FILMİN OYUNCU EKİBİ, GÖSTERİMDEN SONRA
SELAMLAMA SEREMONİSİNDE.



VERWAY YAPIM GENEL
MÜDÜRÜ SERCAN AFACAN



PINAR ELÇE



İTERMEDYA YÖNETİM KURULU BAŞKANI CAN OKAN VE EŞİ,
NURETTİN SOYDAN, EYLEM ŞENKAL

Hem küresel pandemi hem de depreme denk geldi ama “Her Şeye Rağmen” sinema filmi her şeyi geride bırakarak Türkiye ve Avrupa’da vizyona girdi. Verway’in yapımcılığını, Erdal Murat Aktaş’ın yönetmenliğini üstlendiği ve Avrupa’da “Müthiş Türk” olarak anılan iş insanı İlhan Doğan’ın hayat hikayesini anlatan “Her Şeye Rağmen” filminin Kanyon AVM Paribu Cineverse’de yapıldı. Sinema, sanat, iş dünyası ve cemiyet hayatından bin kişilik kalabalık bir davetli gurubunun katıldığı gala gecesinde 7 salonda film izlendi.

HER ŞEYE RAĞMEN BÜTÜN BÜYÜK FELAKETLERİ GÖRDÜ!

Film, çekimler sırasında Pandemi kısıtlamalarına, vizyona gireceği tarihte ise Türkiye’de on bir ili sarsan büyük deprem felaketine denk gelmiş, gösterim tarihi ertelenmişti. Ancak tüm olumsuzluklara rağmen film sonunda vizyona girerek sinema izleyicisiyle buluştu. Adana’da başlayıp Hollywood’a kadar uzanan hikayesiyle dikkat çeken filmde, İlhan Doğan’ı, Erkan Petekkaya ve Sinan Akdeniz canlandırıyor.



ESRA SÖNMEZER

GERÇEK HAYAT HİKAYESİNDEN FİLM UYARLANDI

Avrupa'da elde ettiği başarıları nedeniyle "Müthiş Türk olarak adlandırılan İlhan Doğan, geçtiğimiz yıllarda yaşanan Neo Nazi cinayetlerinin aydınlatılamamasını protesto etmek için, uzun yıllar yaşadığı Almanya'yı tepki göstererek terk etmişti. İlhan Doğan'ın, dramatik ve başarılarla dolu bu yaşam hikayesi, yapımcılarında dikkatini çekince, film için start verilmişti. Doğan'ın , gerçek hayat hikayesinden uyarlanan film "Yara kabuk bağlar, kimlik olur" temasıyla senaryolaştırılıp, izleyicinin karşısına çıktı.

ÇEKİMLERİ TÜRKİYE VE ALMANYA'DA YAPILDI

Çekimleri Türkiye ve Almanya'da yapılan, yönetmenliğini Erdal Murat Aktaş'ın yaptığı, Türk ve Alman oyuncularından oluşan "Her Şeye Rağmen" filminin başrollerinde Erkan Petekkaya ile Sinan Akdeniz'in yanı sıra Aslıhan Malbora, Holger Doelman, Nihan Büyükağaç, Robert Maaser, Ekin Mert Daymaz, Barbara Sotelsek, Vivien Lafleur, Serkan Durmuş, Mirza Sakiç, Christoph Jacobi ve Kaan Maximilianus Kaiser yer alıyor. Müziklerini Fahir Atakoğlu'nun

yaptığı gerçek bir hikayeden beyaz perdeye uyarlanan "Her Şeye Rağmen" filmi 29 Eylül'de vizyona girdi. Aksiyon ve dramatik sahnelerin sıklıkla yer aldığı filmin ikinci galası ise hikayenin başladığı yer olan Adana'da, Diyarbakır ve Mardin illerinde yapıldı. Filmin son galası ise Almanya Berlin'de gerçekleşti.

DİLLERE DESTAN FİLM GALASI GÜNLERCE KONUŞULDU

Merakla beklenen ve altmış iki ülkeye satışı yapılan "Her Şeye Rağmen" filminin galası Kanyon AVM'deki Paribu Cineverse salonlarında yapıldı. Sinema, sanat, iş dünyası ve cemiyet hayatından bin kişilik kalabalık bir davetli gurubunun katıldığı gala gecesinde film aynı anda 7 salonda izlendi. İlhan Doğan'nın da hazır bulunduğu galaya yönetmen Erdal Murat Aktaş, filmin başrol oyuncusu Erkan Petekkaya ile Sinan Akdeniz'in yanı sıra Meral Yüzgüleç, Kaan Maximilianus Kaiser, Barbara Sotelsek, Holger Doelman, Ahmet Enes Petek, Yalçın Zobu, Salih Demir Ural, Mirza Sakiç, Hasan Demirtaş, Aslı Sevi katıldılar. İstanbul'da son yıllarda yapılan en gösterişli organizasyonlardan biri olan film galası günlerce konuşuldu.



BORA ÖZTÜRK, NERİMAN
UZUNGÜNGÖR, SERCAN AFACAN,
ECE AFACAN ÖZTÜRK



RÜYA ERSAVCI - CAHİT CEYLAN

İŞ, SİYASET, MEDYA VE SANAT DÜNYASI KANYON'DA BULUŞTU

Galaya katılan isimler arasında AK Parti İstanbul Milletvekili Serkan Bayram, yapımcı Şükrü Avcı, İnter Medya Yönetim Kurulu Başkanı Can Okan, iş insanı Yüksel Mermer, iş insanı Sevim Aydın, Mars Dağıtım Genel Müdür Yardımcısı Barış Akbaş, iş insanı Remzi Dursunkaya, iş insanı Hilal Suerdem, Ekrem Uca, Aslıhan Karalar, Ayten Uncuoğlu, Bülent Bilgiç, Ahmet Selçuk İlkan, Aysun Kaya, Eylem Şenkal, Pınar Eliçe, Petek Dinçöz, Ece Gürsel, Zeynep Tunuslu, Özlem Çınar ve Nihal Koç vardı. Filmin galasına İlhan Doğan'ın Avrupa'nın çeşitli ülkelerinden gelen yakın dostları da hazır bulundu.

DİPLOMATİK MİSYON TEMSİLCİLERİ DE GALADA YER ALDI

Filmi izlemeye gelenler arasında İstanbul'da görev yapan 8 ülkenin diplomatları da vardı. Altmış iki ülkeye satışı yapılan filmin İstanbul'daki galası için iş insanı ülkelerin Baş Konsolosları katıldı.



NIDA BÜYÜKBAYRAKDAR,
PETEK DİNÇÖZ



BÜLENT BİLGİÇ



AFRANUR KALAYCI, ECEM BİLGİN, ZEYNEP KAÇIRA



ÖZLEM PARLU



YAZRA







PINAR GÜVE



İREN ELMAS



DUYGU ÇİÑİSLİOĞLU, YANSI



ERKAN PETEKKAYA, FİLMDEN SONRA KADIN HAYRANLARININ ABLUKASINDAYDI.

VEFAT EDEN “BABA RIZA” GECEDE UNUTULMADI...

Filmde Erkan Petekkaya'nın oynadığı İlhan karakterinin babasını canlandıran ve geçtiğimiz yıl aramızdan ayrılan ünlü oyuncu Rıza Akın'da unutulmadı. Filmin gösterildiği salonların önündeki fuaye alanında çiçeklerle süslenmiş fotoğrafı da konularak gecede anılan Rıza Akın'ın Japon asıllı eşi Miho Shimotashiro'da galaya katılanlar arasındaydı. Filmin oyuncularını galada Rıza Akın'ın fotoğrafı önünde oturarak topluca fotoğraf çektiler ve “Rıza abide aramızda” dediler.

DÜNYADA “TOKEN”İ ÇIKAN İLK FİLM OLDU

“Her Şeye Rağmen” filmi bir ilke de imza atarak adından söz ettirdi. Filmin Dubai'deki gösterimi sırasında filmde etkilenen Dubai merkezli bir şirketin yöneticisi filmin “token”ini tüm dünyaya çıkartma teklifi yaptı. Yapılan anlaşma ile filmin token'i yatırımcılar için piyasaya çıkacak. İlhan Doğan yaptığı açıklamada “Bu dünyada ilk kez yapılıyor ve bir filmin dijital parası token'i çıkıyor. Bu bizim buradan da para kazanalım diye bir çabamızdan değil. Filmin bir konsepti bir marketingi var. Arkasında bir konsepti olan ‘token’ para kazanıyor” dedi.



FİLMİN OYUNCULARI GALADA RIZA AKIN'IN FOTOĞRAFI ÖNÜNDE OTURARAK TOPLUCA FOTOĞRAF ÇEKTİRDİLER.



AV. EDİP ÖNDER, ATILLA KAPLAKARSLAN



MELTEM GÖL, HOLGER DOELMAN,
BARBARA SOTELSEK, SİNAN AKDENİZ,
NURETTİN SOYDAN, CANER BUDAK



KÜRESEL PANDEMİ, TÜRKİYE'DEKİ BÜYÜK DEPREM FELAKETİNDEN SONRA NORMAL RAYINA OUTRAN SİNEMA SEKTÖRÜ, İSTANBUL KANYON'DA YAPILAN "HER ŞEYE RAĞMEN" FİLMİNİN GALASIYLA ADETA ÖZLEM GİDERDİ. YAKLAŞIK 1000 KİŞİLİK SEÇKİN DAVETLİ KANYON SİNEMALARINI TİKA BASA DOLDURDU.



FİLMİN ALMAN
OYUNCUSU
HOLGER
DOELMAN ÜNLÜ
OYUNCU AHMET
MEKİN'E OLAN
BENZERLİĞİ İLE
DİKKAT ÇEKTİ.



AYSUN KAYA, NURETTİN SOYDAN,
AK PARTİ İSTANBUL MİLLETVEKİLİ
SERKAN BAYRAM, MUAMMER
KAPUCUOĞLU



CANO PETEKKAYA, DİDEM PETEKKAYA,
ERKAN PETEKKAYA, İLHAN DOĞAN

ARALARINDAN 8 ÜLKENİN DİPLOMATİK MİSYONTEMSİLCİLERİNİN DE YER ALDIĞI ÖNEMLİ İSİMLER, “HER ŞEYE RAĞMEN” FİLMİNE TAM NOT VERDİ. İLHAN DOĞAN’IN GERÇEK HAYAT HİKAYESİNDEN SİNEMAYA UYARLANAN FİLMİ İZLEYENLER GÖZ YAŞLARINA HAKİM OLAMADI...

“HER ŞEYE RAĞMEN” FİLMİNİN İSTANBUL KANYON SİNEMALARINDA YAPILAN GALA GECESİNE KATILAN ÜNLÜ İSİMLER, İŞ İNSANLARI, MEDYA MENSUPLARI VE CEMİYET HAYATININ SEVİLEN İSİMLERİ FİLMİN PANOSU ÖNÜNDE HATIRA FOTOĞRAFI ÇEKMEYİ İHMAL ETMEDİ.



EYLEM ŞENKAL



MELTEM GÖL



ÖZLEM ÇINAR



FİLMİN GALASINA MEDYA VE DAVETLİLERİN BÜYÜK İLGİSİ VARDI.

İSTANBUL KANYON
SİNEMALARINDA
ŞİMDİYE KADAR
BİR ÇOK FİLM
GALASIYAPILDI.
AMA BÖYLESİ
HIÇ GÖRÜLMEDİ.
KIRMIZI HALIDA
ŞIKLIKLARIYLA
GÖZ DOLDURAN
DAVETLİLİRE,
FİLMİN OYUNCULARI
DA KANYON İÇİNDE
YÜRÜYEREK EŞLİK
EDİNCE GALA “ÖSCAR
GECESİ” HAVASINA
BÜRÜNDÜ ADETA...



OLGA - MAŞHA
BABUSENKO -
İLHAN DOĞAN



NURCAN SABUR, ECE GÜRSEL, NURETTİN SOYDAN, PETEK DİNÇÖZ, NİDA BÜYÜKBAYRAKDAR



“HER ŞEYE RAĞMEN” FİLMİNDE İLHAN DOĞAN’IN BABASINI CANLANDIRAN RIZA AKIN, GERİDE BIRAKTIĞIMIZ YIL VEFAT ETMİŞTİ. FİLMİN YÖNETMENİ VE TÜM OYUNCU KADROSU “RIZA BABA”YI UNUTMAYARAK ONUN FOTOĞRAFININ VE ANILARININ ÖNÜNDE DİZ ÇÖKTÜ.



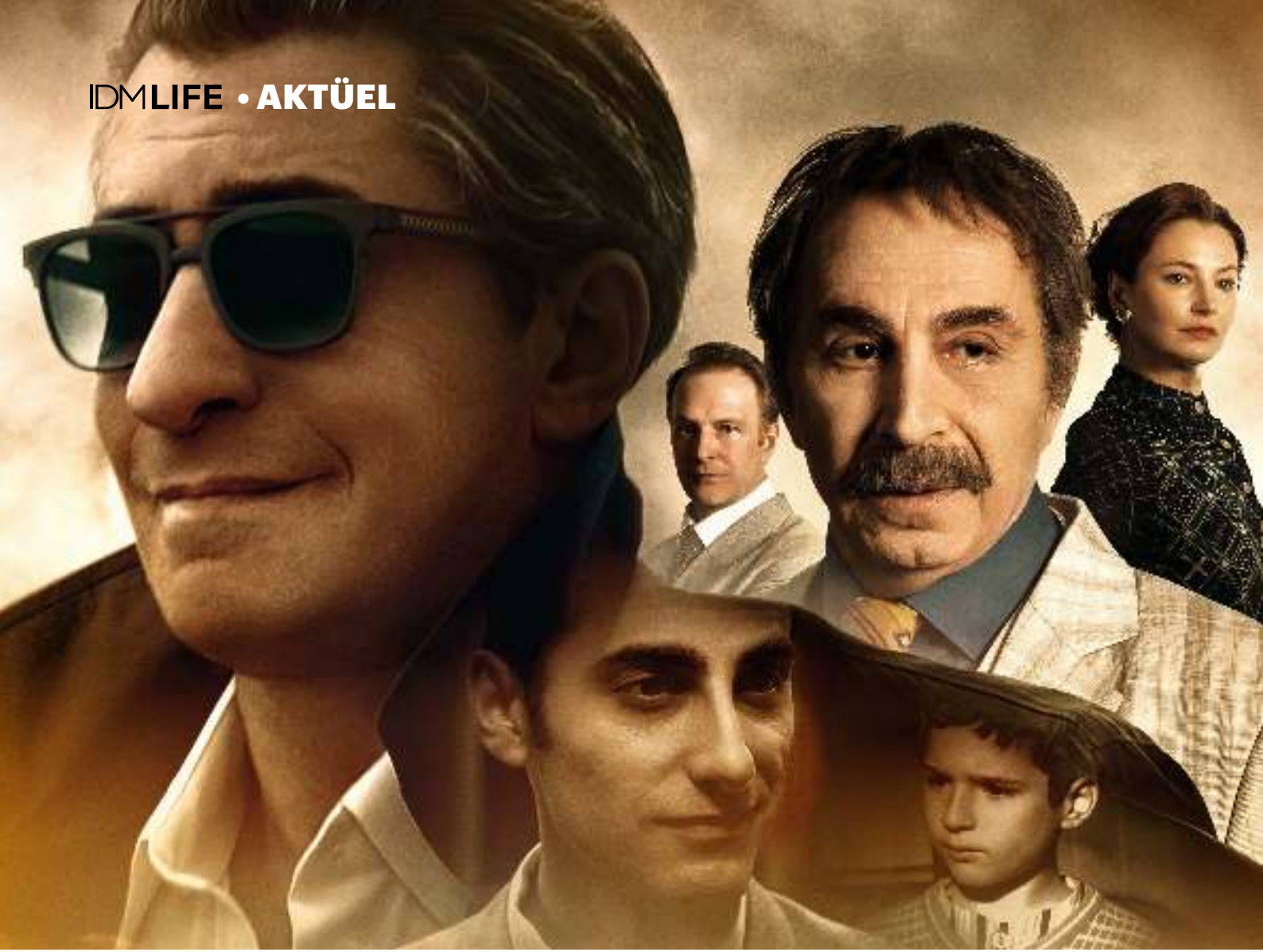
PELİN SUADE



CAHİT CEYLAN, NURETTİN SOYDAN, MELTEM GÖL, MUAMMER KAPUCUOĞLU, EROL IŞIK



TÜMAY ÖZOKUR GALAYA OYUNCU EKİBİYLE BİRLİKTE KATILDI.



ANADOLU VE AVRUPA “HER ŞEYE RAĞMEN”İ SEVGİYLE BAĞRINA BASTI

Geride bıraktığımız aylarda vizyona giren ve Avrupa’da “Müthiş Türk” olarak tanınan İlhan Doğan’ın çarpıcı gerçek hayat hikayesini konu alan “Her Şeye Rağmen” sinema filmi büyük ilgi görmüştü. Başrolünü Erkan Petekkaya’nın oynadığı filmin Güneydoğu Anadolu’nun üç ayrı şehrinde, Almanya’nın Berlin’de yapılan galaları adeta olay oldu.

Haber ve Fotoğraflar:
CANER BUDAK

Baş rol oyuncusu Erkan Petekkaya, filmin diğer oyuncusu kadrosu ile İlhan Doğan'ın bizzat katıldıkları Adana, Diyarbakır, Mardin ve Almanya Berlin galaları büyük bir ilgi ile karşılandı. Verway'in yapımcılığını, Erdal Murat Aktaş'ın yönetmenliğini üstlendiği film, Adana'dan Almanya'ya, Palme de Mallorca'dan Holywood'a kadar uzanan dramatik bir başarı öyküsüyle İlhan Doğan'ı beyaz perdeye taşıdı. Filmde İlhan Doğan'ı Erkan Petekkaya ve genç oyuncu Sinan Akdeniz canlandırdı. Türk ve Alman oyuncuların rol aldığı filmin sekiz ayrı dilde çevirisi de yapıldı. "Her Şeye Rağmen" filminin müziklerine ise ünlü müzik adamı Fahir Atakoğlu imzasını attı.

ÜÇ GÜNDE ÜÇ AYRI ŞEHİRDE PEŞ PEŞE GALALAR YAPILDI

İstanbul'da film oyuncularının da katılımıyla büyük bir gala töreni ile tanıtılan "Her Şeye Rağmen" filmi geride bıraktığımız 29 Eylül'de vizyona girmişti. Yaklaşık yüze yakın sinema salonunda sinema severler ile buluşan film Güneydoğu Anadolu'da da gala yaparak adeta turne yaptı. Adana, Diyarbakır ve Mardin'de galası yapılan film büyük beğeni topladı. Film izleyenler gözyaşlarına hakim olamadı. Özel gösterim sonunda izleyiciler filmin oyuncularını ve hikayenin kahramanı İlhan Doğan'ı adeta bağrına bastı.

ANADOLU'DA İLK DURAK, DOĞAN'IN DOĞDUĞU ŞEHİR ADANA

Çarpıcı hayat hikayesi filme konu olan İlhan Doğan memleketi Adana'da gala 01 Burda Avm Performans Gösteri Merkezi – PGM'de yapıldı. Aslen Adanalı olan İlhan Doğan, hayatını anlatan filmin Anadolu'daki ilk galasının burada yapılmasına özel önem gösterdi. Adana Büyükşehir Belediye Başkanı Zeydan Karalar'ın da katıldığı film galasında yine göz yaşları sel oldu. Hemşehrileri İlhan Doğan'a ve filmin oyuncularına yine büyük ilgi gösterdi. Galanın sonunda oyunculara çiçekler ve teşekkür plaketleri takdim edildi.

ADANALILAR, KENDİ TOPRAKLARINDA YEŞEREN, AVRUPA'DAN HOLLYWOOD'A KADAR UZANAN İLHAN DOĞAN'IN DRAMATİK VE BÜYÜK BAŞARI ÖYKÜSÜNÜ GÖNÜLDEN SAHİPLENDİ. SALONDA "HER ŞEYE RAĞMEN"İ İZLEYENLERİN GÖZYAŞLARI SEL OLDU, AKTI. ALKIŞLAR İSE TÜM EKİBE GİTTİ.





SUNUCU DERAY YURDAKUL, FİLM GALASINA YAKIŞIKLI OĞLU İLE BİRLİKTE GELDİ.



MURAT SİMA, YÖNETİM KURULU BAŞKANI İLHAN DOĞAN İLE BİRLİKTE.

ANILARLARDAYOLCULUK... DOĞDUĞU ŞEHİRİ GEZDİ, KÖYÜNÜ ZİYARET ETTİ

İlhan Doğan gala öncesi ve sonrası çocukluğunun şehri Adana'yı gezmeyi ihmal etmedi. Yöresel lezzetlerin sunulduğu mekanlara ekibiyle birlikte giden Doğan, sık sık özel storyler paylaşarak Dünyanın bir çok ülkesinden kendisini takip eden dostlarına memleketini tanıttı.

İş insanı İlhan Doğan'ın Adana'da yaptığı diğer bir özel ziyaret ise, Annesinin kendisini dünyaya getirdiği ve çocukluğunun bir kısmını yaşadığı Kaldırım Köyü oldu. Köyün ilk okulunu ziyaret eden, ders gören çocuklarla sohbet edip onlara çeşitli hediyeler sunan İlhan Doğan, miniklerin alkışları arasında köyüne ve akrabalarına veda etti.



HER ŞEY RAGMEN FİLMİNİN OYUNCULARI VE İLHAN DOĞAN, PGM'DEKİ GALA ÖNCESİ KOKTEYLDE SEVENLERİNİN BÜYÜK İLGİSİYLE KARŞILAŞTILAR.



ADANA'DAKİ GALANIN SUNUCULUĞUNUN ÜSTLENEN DERAY YURDAKUL, SAHNEDE YAŞADIĞI DUYGU DOLU ANLARI GAZETECİ AYPER KAYA İLE PAYLAŞTI.

ADANA'LILAR HER ŞEYE RAĞMEN FİLMİ VE OYUNCULARINA BÜYÜK İLGİ GÖSTERDİ.



OYUNCU ERKAN PETEKKAYA İLE İŞ İNSANI İLHAN DOĞAN, FİLME SAHİP ÇIKAN VE DESTEK OLAN ADANA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANI ZEYDAN KARALAR'A TEŞEKKÜR PLAKETİ TAKDİM ETTİLER.



ADANA'DAKİ GALAYI İZLEYEN TİYATRO VE DİZİ OYUNCULARI, FİLMİN SONUNDA İLHAN DOĞAN İLE GECENİN ANISINA BİR HATIRA FOTOĞRAF ÇEKTİRDİ.



İLHAN DOĞAN, MUHİTTİN ELİBOL, NURETTİN SOYDAN



DİYARBAKIR GALASINDA VALİ YARDIMCISI MURAT YILDIZ İLHAN DOĞAN VE ERKAN PETEKKAYA YA TEŞEKKÜR PLAKET VERDİ



VALİ YARDIMCISI MURAT YILDIZ, İLHAN DOĞAN



İLHAN DOĞAN'A DİYARBAKIRLILAR TEŞEKKÜR ETTİ



PETEKKAYA'NIN MEMLEKETİ DİYARBAKIR'DA YER YERİNDEN OYNADI!

“Her Şeye Rağmen” filminin İkinci gösterim ise Erkan Petekkaya'nın doğduğu şehir olan Diyarbakır'da yapıldı. Final Okullarının sahibi Şahin Otu'nun ev sahipliğindeki galaya Diyarbakır Vali yardımcısı Murat Yıldız, Çınar Kaymakamı Fatih Günlü, 8. Ana Jet Üs Komutanı Gürtaç Kayapınar ile çeşitli STK temsilcileri de katıldılar. Dramatik hayat hikayesiyle izleyicide büyük etki yaratan “Her Şeye Rağmen” filmi, burada da izleyicilerden tam not aldı. Diyarbakır'ın devlet protokolü, STK temsilcileri ve özel davetliler filmin hikayesinden çok etkilendiklerini dile getirdiler. Filmin sonunda, Diyarbakır Vali yardımcısı Murat Yıldız, filmin oyuncularına ve hikayenin kahramanı İlhan Doğan'a “Diyarbakır Anısı” olarak bakıra işlenmiş teşekkür plaketi takdim etti.



TARİHİ HANDA KAHVALTI YAPIP DİYARBAKIR'I BİRLİKTE GEZDİLER

Memleketi Diyarbakır'da ev sahipliği yapan baş rol oyuncusu Erkan Petekkaya, hayatını canlandırdığı İlhan Doğan'a şehri tanıttı. Önce tüm ekip olarak tarihi handa kahvaltı yapan Petekkaya ve Doğan, daha sonra Diyarbakır turuna birlikte çıktı. İkili, kendilerine gösterilen ilgiyi karşılıksız bırakmadı sık sık sevenleriyle fotoğraf çekti. Film nedeniyle ilk kez Diyarbakır'ı görme fırsatı bulduğunu söyleyen İlhan Doğan, şehirden, tarihi ve yöresel kültürden çok etkilendiğini dile getirdi. Ünlü iş insanı, Ailesi ve kızıyla en kısa sürede Diyarbakır'ı tekrar görmeye geleceğini ifade etti.



GENÇ ÖĞRENCİLERLE BULUŞTU: BURADAN YENİ İLHAN'LAR ÇIKMALI

Network marketing alanında dünyanın sayılı isimlerinden biri olan İlhan Doğan'ın son yıllarda "motivasyon Koçu" olarak binlerce insana dokunuyor. Diyarbakır'da İlhan Doğan'ın hayatını anlatan filmi izleyen Final Koleji öğrencileri, kendisiyle tanışmak istedi. Galanın ertesi günü Final Okulları konferans salonunda 400 öğrenciye "kariyer semineri" veren Doğan, ilgiyle izlendi. Gençlere hedef belirlemeleri tavsiyesinden bulunan ünlü işadamı, "Benim hayatım büyük zorluklar içinde geçti. Ama yine de hiç pes etmedim. Siz de etmeyin. Kendinize hedefler belirleyin ve nefatif insanlardan uzaklaşın. Ben nasıl başardıysam, Diyarbakırlı gençlerden, bu salonda bulunan sizler arasından da yeni İlhan'lar çıkabilir, çıkmalıdır. Asla pes etmeyin" dedi.



MARDİN'E FİLM GALASI İÇİN GELEN ERKAN PETEKKAYA-İLHAN DOĞAN İKİLİSİ SEVGİ İZDİHAMINA MARUZ KALDI. MARDİN'LİLERİN SICAK SEVGİSİ TÜM EKİBİ MUTLU ETTİ.

ANADOLU'DA SON DURAK KADİM ŞEHİR MARDİN OLDU

Adeta turne maratonuna çıkan Her Şeye Rağmen film ekibinin Anadolu'daki son durağı, Dünya Miras listesinde bulunan kadim kent Mardin oldu. Mardin Final Okulları'nda düzenlenen galaya ise Okul yönetim kurulu başkanı Bahri Tunç ve okul müdürü Zeynel Güney ile çok sayıda seyirci katıldı. Üç farklı şehirdeki galalarda olduğu gibi Mardinliler de Erkan Petekkaya ve İlhan Doğan'a sinema severler yine büyük ilgi gösterdiler ve birlikte fotoğraf çektirerek sohbet etme imkanı buldular.





İLHAN DOĞAN GENÇLERLE BULUŞTU, TAVSİYELERDE BULUNDU

Çarpıcı hayatı hikayesi filme konu olan İlhan Doğan galanın ertesi günü talep üzerine bu kez de Mardin Final Okulları'nda lise öğrencileri ile "kariyer semineri"nde bir araya geldi. Yaklaşık üç yüz öğrenciye hayatta başarılı olmanın sırlarını kendi hayat ve başarı hikayesinden örneklerle anlatan İlhan Doğan "Güneydoğu'da yaşayan insanların çok büyük desteğe ihtiyaçları var. Bugün burada benim hayat ve başarı hikayemden ilham alarak başarılı olacak insanlar, gençler olursa ne mutlu bana. Bu bölgenin insanlarına her zaman destek olmaya hazırım" dedi. İlhan Doğan öğrencilerden gelen sorular üzerine "Siz isteyin ben sizinle her yıl kariyer seminerlerinde buluşmaya hazırım" ifadesini kullandı.



MARDİN'İN BÜYÜLÜ HAVASI TÜM EKİBİ BÜYÜLEDİ

Mardin Hilton Otel'de kalan film ekibi, galadan bir gün sonra birlikte Mardin şehir turu gezisi yapmayı ihmal etmedi. Dünya Miras listesinde bulunan Mardin'in tarihi ve doğal yerlerini gezen Doğan, şehirden oldukça etkilendiğini ifade etti. Mardin Süryani Kilisesi'ni rehber eşliğinde gezen İlhan Doğan, yüz yıllardır ayakta kalan tarihi eserleri merakla inceledi. Mardin'in yöresel lezzetlerini tatmayı ihmal etmeyen ünlü işadamı alışveriş yapmaktan da geri kalmadı. İlhan Doğan "Mardin'den etkilenmemek mümkün değil. Böyle tarih, böyle medeniyetler diyarı, doğal güzellikler kaç ülkede var. Ülkemizin değeri ne yazık ki tam karşılığını bulamıyor. Türkiye'nin bu çok önemli şehirlerinin Dünya ülkeleri gözünde iyi tanıtılıp markalaşmasına ihtiyaç var" ifadesini kullandı.



HER ŞEYE RAĞMEN BERLİN ÇIKARMASI

Anadolu'daki film galalarını tamamlayan Her Şeye Rağmen film ekibinin son durağı Berlin oldu. Almanya'nın Berlin kenti de, tıpkı Anadolu'da olduğu gibi muhteşem bir gala gecesine ev sahipliği yaptı. İlhan Doğan ve filmin oyuncularına, Alman - Türk Gazeteciler Birliği tarafından teşekkür plaketi verildi.



BERLİN BAŞKONSOLOSU İLKER OKAN
ŞANLI(ORTADA GÖZLÜKLÜ) - İLHAN DOĞAN
ERKAN PETEKKAYA VE DAVETLİLER İLE



BERLİN BAŞKONSOLOSU
İLKER OKAN ŞANLI - ERKAN
PETEKKAYA



İLHAN DOĞAN VE ALMAN
TÜRK GAZETECİLER BİRLİĞİ
AŞBAŞKANI MUSTAFA EKŞİ



Uzun yıllar Almanya'da "Müthiş Türk" olarak anılan, hayatı dramatik olaylarla dolu olan iş insanı İlhan Doğan için Almanya galasının önemi büyüktü. Avrupa'da elde ettiği başarıları nedeniyle "Müthiş Türk olarak adlandırılan İlhan Doğan, geçtiğimiz yıllarda Almanya'da yaşanan "Neo Nazi" cinayetlerinin aydınlatılamamasını protesto etmek için, uzun yıllar yaşadığı Almanya'yı tepki göstererek terk etmişti. Berlin Cineplex Alhambra sineması salonlarında yapılan "Her Şeye Rağmen" filminin galasına, Türkiye Berlin Başkonsolosu İlker Okan Şanlı'nın yanı sıra çok sayıda davetli katıldı. Galaya Türkiye'den özel olarak gelen Erkan Petekkaya davetlilerin isteklerini geri çevirmedi ve birçoğu ile hatıra fotoğrafı çektirdi. Erkan Petekkaya'nın yanı sıra oyuncu kadrosundan Sinan Akdeniz, Meral Perin, Holger Doelman, Barbara Sotelsek, Vivien Lafleur gala gecesinde yer aldılar.

"ALMANYA'DA NEDEN HAKETTİMİZ YERE GELEMİYORUZ, HERKES SORGULAMALI"

Filmin sonunda sahneye gelen oyuncular selamlama yaparken, hayatı beyaz perdeye aktarılan İlhan Doğan seyircilere selam vererek kısa bir konuşma yaptı. Başarılı iş insanı İlhan Doğan gala gecesinde yaptığı konuşmada Almanya'da entegrasyonun önemi vurgularken, "Entegre olanlar Almanya'da hak ettikleri yere gelmiyor. Bunun nedenini herkes sorgulamalı" diyerek başarılarına imza attığı ülkede yaşadığı zorluklara da dikkat çekti.

ALMAN-TÜRK GAZETECİLER BİRLİĞİ ŞÜKRAN PLAKETİ VERDİ

Gecede iş insanı İlhan Doğan'a ve oyunculara şükran plaketi verildi. Alman Türk Gazeteciler Birliği Aşbaşkanı Mustafa Ekşi plaketleri verdikten sonra yaptığı konuşmada İlhan Doğan'a ve oyunculara teşekkür ederek "İlk gurbetçinin gelişinden sonra altmışıncı yılında gurbetçiden, Avrupalı Türk olmanın yaşandığı bugünlerde, İlhan Doğan'ın hayatının çekildiği bu film çok büyük önem taşımaktadır. Gurbetçilerin Avrupa'daki sıkıntılı ve zorlu hayat koşullarının yaşandığı yıllara bir perde aralayan İlhan Doğan beye ve emeği geçen herkese teşekkür ederiz. Çok güzel bir film olmuş" dedi.

'HER ŞEYE RAĞMEN' FİLMİNİN OYUNCU KADROSU, GALA NEDENİYLE BERLİN'E ADETA ÇIKARMA YAPTI... ALMANYA'DAKİ TÜRK'LERDE FİLMİN GALASINA BÜYÜK İLGİ GÖSTERİP SEVGİ YUMAĞI OLUŞTURDULAR.





ANNESİNE VERDİĞİ SÖZÜ TUTTU

Hayatı film olan İlhan Doğan, 30 yıl aradığı sadece 6 ay görebildiği annesi Firdevsi Hanıma verdiği sözü tuttu. Adana galası öncesi smokiniyle annesinin mezarını ziyaret eden Doğan oldukça duygusal anlar yaşadı.

Cukurova'nın topraklarında gözünü açmıştı İlhan Doğan... Sadece 2.5 yıl yaşadığı Adana'dan ailesiyle birlikte Almanya'ya göç ettiler. Henüz 7 yaşındayken bir kez daha Adana'nın havasını soludu... Sonra yine Babasıyla birlikte ver elini Almanya... Çocukluğunun bu ikinci yolculuğu onun içinde, kardeşleri için de hiçte iyi geçmeyecekti...

Sinema salonlarında herkes filmdeki "Üvey Anne" zulmünü hıçkırıklarla izlerken İlhan Doğan da onun çocukluğunda yaşattığı ve kendisinde bıraktığı yaralarının "yeniden kanadığını" hissetti. Gözyaşlarını içten içe akıttı ama salonu dolduran sinema seyircilerine hiç belli etmedi.

ZİRVEYE ÇIKTI AMA, BİR YANI HEP EKSİK KALDI!

Aile dağılmış, babası eve kuma getirince hayal-meyal hatırlamaya çalıştığı annesi evi terk etmişti. Gidiş o gidişti... İlhan Doğan, fabrika sıralarından, kariyerinin zirvesine çıkarken hep bir yanını eksik hissetmişti. Anne özlemi ve Anne sevgisini... Kendini bildi bileli tam 30 yılı aşkın süre annesinin izini aradı...

TV PROGRAMINDAKİ BÜYÜK SÜRPRİZ

İlhan Doğan iş kurduğu Türkiye'de, İstanbul'da annesini aramaktan vazgeçmedi. "Müthiş Türk" lakabıyla konuk olduğu Sinan Çetin'in "Film Gibi" programında onu büyük bir sürprizin beklediğinden habersizdi. Tam çocukluğunun ıstıraplarını, Aile, Anne sevgisinden yoksun yaşadığını anlatırken, stüdyoya sürpriz bir telefon bağlandı. "Alo İlhan, canım oğlum, ben annen Firdevs"... O an, duyguları karmakarışık oldu İlhan Doğan'ın. Sevinse miydi, kızsamıydı? Bilemedi... Duygu şalteri inince programa ara verildi...

O BÜYÜK GÜN GELMİŞTİ

İlhan Doğan, 30 yıl sonra bulduğu annesiyle yüzleşmeye, hesaplaşmaya karar verdi. Babasının hiç görmediği, hatırlamadığı annesiyle ilgili söylediği o "çirkin sözleri" soracaktı. Kendisini ve kardeşlerini neden terkettiğini de... Öyle de yaptılar. Büyük buluşma gerçekleşti. Sarılamasalarda ilk gün öylece konuştular. O dinledi, annesi Firdevsi anlatı. O sordu, annesi Firdevsi ağladı... İlhan yine sordu, ama baktı ki artık soramıyordu, "Duydukları, annesinin gözyaşları içindeki sözleri" beynini, bedenini yormuştu... O günden sonra



Annesinin elini hiç bırakmadı. O'na söz verdi. Yaşadıkça annesinin namusuna uzatılan kötü iftiraları tek tek anlatacak, onu aklayacaktı... Topu topu 30 yıl aramakla geçen bir ömre karşılık sadece 6 ay görüşebildiler annesiyle. Sanki İlhan'a "gerçekleri anlatmak için" ısrarla hayata tutunan Firdevsi hanım, oğluna kavuşmasının üzerinden 6 ay geçtikten sonra hayata veda etmişti. İlhan Doğan, Adana'da, annesine karşı son görevini yerine getirdi... Ve kendine bir kez daha söz Verdi.

ADANA ŞEHİR MEZARLIĞI'NDA YATAN ANNESİ FİRDEVSİ HANIMIN MEZARINI ZİYARET EDEN İLHAN DOĞAN DUYGU DOLU ANLAR YAŞADI. DOĞAN, ANNE ÖZLEMİNİ DUALARLA GİDERMEYE ÇALIŞTI.

BEN GELDİM ANNEM, SÖZÜMÜ TUTTUM: SEN MASUMSUN

Bir kez daha Adana'daydı ve bu seyahat diğerlerinden çok çok farklıydı. Dramatik ve bir o kadar başarılarla dolu hayatı film olmuştu. Artık insanlar İlhan'ın ve Firdevsi Annenin kavuşma sahnelerini izlerken döktükleri gözyaşlarıyla, "üvey Anneye lanetler okurken", onları adeta aklıyordu...

İlhan Doğan, Adana'da gala öncesi kaldığı otelde gündüz gözüyle smokinlerini giyip mezarlığı doğru yola çıktı... Adana'nın öğlen sıcaklığında smokiniyle Annesinin mezarı başında "sessizce konuşan" İlhan Doğan'ı görenler, bir daha baktı. O, ise üzerine çevrilen bakışlardan habersiz, annesinin mezarına dualar eşliğinde su döktü, yere çömelip ona dualar okudu. Ve yüksek sesle haykırdı: Annem, sana verdiğim sözü tuttum. Filmimiz çekildi. İnsanlar, ülke, ülke şehir şehir seni ve masumiyetini izliyor. Namusun tertemiz. Rahat uyuyabilirsin Annem".





ERKAN PETEKKAYA- İLHAN DOĞAN

“DÜNYA ÇAPINDA BİR FİLM OLDU”

Erkan Petekkaya, gerçek hayat hikayesi “Her Şeye Rağmen” adıyla sinema filmi olarak beyaz perdeye aktarılan “Müthiş Türk” İlhan Doğan ile birlikte IDM LİFE Kıbrıs Dergisi’nin sorularını yanıtladı. Cannes Film Festivali ve Dubai’de tanıtım gösterimleri de yapılan “Her Şeye Rağmen” film için Erkan Petekkaya “Dünya çapında bir film oldu” dedi. 29 Eylül Cuma günü tüm Türkiye’de vizyona giren film için altmış ülkedeki gösterimlerle ilgili anlaşmalar yapıldı. Sekiz ayrı dilde seslendirilen film için Dubai’den uluslararası bir şirket ise token çıkartmak için teklifte bulundu. Film pandemi ve Şubat ayında on bir şehrimizi sarsan depremler nedeniyle iki yıl kadar ertelenmişti. Yaşadığı bütün büyük olumsuzluklara rağmen izleyiciyle buluşan “Her Şeye Rağmen”i, baş rol oyuncusu Erkan Petekkaya ve filmin hikayesinin kahramanı İlhan Doğan’a sorduk.

İlhan bey filmin başrolü için Erkan Petekkaya’yı siz mi seçtiniz?

İ.Doğan: Erkan Petekkaya ile ilk defa Cannes te tanıştık, filmin öncesinde ve çekim döneminde hiç tanışmamız görüşmemiz olmadı. Filmin çekimlerinde de ekibin işlerine hiç karışmak istemedim, karışmadım. Sette veya set dışında buluşmak görüşmek de istemedim. Erkan Petekkaya da mesleğini profesyonelce yaptı tabi ki. Önceden kendisini oyuncu olarak takip ediyordum ve çok değer verdiğim ve başarılı bulduğum bir oyuncudur. Erkan Petekkaya ile de ilk kez Cannes’te yapılan film galamızda buluştuk yan yana geldik. Beni, benim gibi oynamış. Sinan Akdeniz’in genç İlhan’ı

BEN FİLM ÖNCESİ
HİKAYEYİ VE SAHNELERİ
ANLATIRKEN “TÜYLERİM
ŞU ANDA BİLE DİKEN
DİKEN OLUYOR”
CÜMLESİNİ SIKÇA
KONUŞUYORDUM.
SEYİRCİNİN
HER SAHNEDE
HEYECANLANMASI,
KIZMASI, GÖZ YAŞI İLE
TEPKİSİNİ GÖSTERMESİ
HEPİMİZİ ÇOK MUTLU
ETTİ. ÇÜNKÜ BU,
YAPTIĞIMIZ İŞİN
BAŞARILI OLDUĞUNUN
SEYİRCİ TARAFINDAN
DA TESCİLİ ANLAMINA
GELİYORDU.
ERKAN PETEKKAYA

FİLMİN ÇEKİMLERİNDE
DE EKİBİN İŞLERİNE HİÇ
KARIŞMADIM. SETTE
VEYA SET DIŞINDA
BULUŞMAK GÖRÜŞMEK
DE İSTEMEDİM. ERKAN
PETEKKAYA İLE DE İLK
KEZ CANNES’TE YAPILAN
FİLM GALAMIZDA
BULUŞTUK YAN
YANA GELDİK. BENİ,
BENİM GİBİ OYNAMIŞ.
SİNAN AKDENİZ’İN
GENÇ İLHAN’I
CANLANDIRIRKEN
GÖSTERDİĞİ
PERFORMANSI DA ÇOK
BEĞENDİM. ŞAHANE
OYNAMIŞ.”
İLHAN DOĞAN



“İŞİ KABUL ETMEDEN ÖNCE ÜRKMÜŞTÜM. ANCAK SENARYO ÇOK İYİYDİ. ÇOK DEĞİŞİK BİR DUYGU YAŞIYORUM. CANLANDIRDIĞIM OYUNCU YAŞIYORDU ÇÜNKÜ. TAMAMEN BENİM YARATTIĞIM BİRİ DEĞİLDİ. AMA, İZLEYİCİNİN TEPKİSİNİ DE GÖRÜNCE ORTAYA ÇOK BAŞARILI BİR İŞ ÇIKTIĞI BİR GERÇEK.”

ERKAN PETEKKAYA

canlandırırken gösterdiği performansı da çok beğendim. Şahane oynamış.”

Filimde oynamayı neden kabul ettiniz?

E.Petekkaya – Filmin kast seçimini Harika Uygur yaptı, Gerçekten oyuncu seçimleri muhteşem. Çekimler başlamadan önce bende öğrendim ki hiç kast oluşumuna oyuncu seçimine karışmamış İlhan bey. Bunu da sonradan öğrendim. Kendisi çok farklı bir meslek yapıyor. Bu nedenle farklı bir oyuncu da talep edebilirdi. İş kabul etmeden önce ürkmüştüm. Ancak senaryo çok iyiydi. Çok değişik bir duygu yaşıyorum. Canlandırıdığım oyuncu yanımda çünkü. Tamamen benim yarattığım biri değil. Daha önceki yarattığım roller yönetmenle senaristle birlikte benim yarattığım karakterlerdi. Kendisini de arayıp etki altında kalmak da istemedim. Ben kendi bedenimden ruhumdan onun karakterinin üzerine artistik bir şeyler koymak istedim. Filmin çekimleri bitti ve biz Cannes'te film festivalinde filmin gösteriminde tanıştık. Ama, izleyicinin tepkisini de görünce ortaya çok başarılı bir iş çıktığı bir gerçek.

Erkan bey sizin de çok renkli bir hayatınız var. Buradan da bir film çıkar mı? Sinemada Erkan Petekkaya rolünü kim oynar sizce?

E. Petekkaya: Çıkamaz mı çıkar tabi, çok kolay gelmedim buraya çok kolay olmadı. Sizde biliyorsunuz aslında bunları. Beni kim oynar hiç bilemiyorum. Onu kast yapan arkadaşlara sorun onlar daha iyi bilir.

Dramatik bir film ancak zorlu sahneler varmış?

E. Petekkaya: Evet çok zorlu sahneler vardı. Mesela bir otoyolda büyük bir tüneli çekimler için kapatıldı. Arabalar devrildi çekimlerde. Benim zorlu sahnelerim için dublör oyuncular kullanıldı. Bunun dışında filmde çok zorlu anlar yaşadık.

Oyuncu olarak zorlu sahnelerde risk almayı sevmiyorsunuz yani!

E. Petekkaya: Evet sevmiyorum. Dublör zor sahnelerde mutlaka kullanılmalı. Biliyorsunuz bir çekimde ayağım kırılmıştı. Elimden geldiğince dikkat ediyorum, kar tatili kayak sevmem kırık çıkık olur diye. Zor günler geçirdim ayağım kırıldığı zaman, Dikkat etmeyi öğrendim. Çekimlerde oyuncular korunmalı, çünkü film duruyor dizi duruyor işler aksıyor para ve zaman kayı var. O yüzden dublör önemlidir.

İlhan bey, filmle nasıl bir mesaj vermek istediniz? Senaryosu çok güçlü, bir devam filmi çekilir mi?

İ.Doğan: Seyirci ilgi gösterecekse olur tabi. Bu filmin mesajı bütün dünya içindir. Şu anda altmış ülkeye ulaştık. İntermedya ile yapılan anlaşmalarla dünya çapında bir gösterimi olacak. Yani filmde verdiğim mesajın tüm ülke insanlarına ulaşması benim için önemliydi. Her şeye, her güçlüğe rağmen pes etmemek. Ayakta kalmak ve başarmak. Benim açık ve net mesajım şu: Avrupa'da, Almanya'da tüm zorluklara rağmen ben bunu başardıysam, başkaları da başarsın diye. Devam filminin çekilmesi, veya dizi film çekimleri elbette olabilir de. Her şey seyirciye bağlı.

Filmin token'ı çıkıyor, bu bir film ile ilgili dünyada bir ilk mi?

İ.Doğan: Evet bu bir ilk, Dünyada ilk kez yapılıyor ve bir filmin dijital parası token'ı çıkıyor. Bu bizim buradan da para kazanalım diye bir çabamızdan değil. Dubai'de filmi izleyen bir şirket yetkilileri Erkan Petekkaya'yı çok beğendiler, teklif de onlardan geldi. Kimse bizi yanlış anlamasın Türkiye'de token'ı olmayan kişi yok neredeyse. Çok token var. Ama arkasında desteği yok. Burada filmin bir konsepti bir marketingi var. Mesela belki ikinci filmi veya dizisi olacak. Türkiye'de borsayı da hedefliyoruz. Arkasında bir konsepti olan 'token' para kazanıyor. Bunun da arkasında zaten filmin kendisi var.

BU FİLMİN MESAJI BÜTÜN DÜNYA İÇİNDİR. YANI FİLMDE VERDİĞİM MESAJIN TÜM ÜLKE İNSANLARINA ULAŞMASI BENİM İÇİN ÖNEMLİYDİ. HER ŞEYE, HER GÜÇLÜĞE RAĞMEN PES ETMEMEK. AYAKTA KALMAK VE BAŞARMAK. BENİM AÇIK VE NET MESAJIM ŞU: AVRUPA'DA, ALMANYA'DA TÜM ZORLUKLARA RAĞMEN BEN BUNU BAŞARDIYSAM, BAŞKALARI DA BAŞARSIN DİYE.

İLHAN DOĞAN

Hayatınızın filme çekilmesi sizde nasıl bir duygu yarattı?

İ.Doğan: Ben bu filmde hayatımın anlatılmasını bir şov olsun, ticaret olsun diye istemedim. Kimse yaşadığım zor hayattan dolayı bana acısınlar da istemem. Önemli olan benim için insanların hayatta pes etmemeleri. Mesajımın tüm dünyaya yayılmasını isterim. Çekimleri de dünya çapında kalitede oldu zaten.

Erkan Bey, filmin özel galaları için İstanbul başta olmak üzere Anadolu'da üç şehire ve Berlin'e gittiniz. Neler yaşadınız?

E. Petekkaya: Öncelikle herkesin emeğine sağlık. Büyük, önemli ve anlamlı bir sinema projesinde yer almak benim için de keyifti. İstanbul'da olduğu gibi Adana'da, Diyarbakır'da, Mardin'de ve son

olarak Berlin'de seyirciyle buluşmalarımız harikaydı. Galalara bazen İlhan bey ile bazen de tüm oyuncu ekibiyle katıldık. Ben film öncesi hikayeyi ve sahneleri anlatırken "tüylerim şu anda bile diken diken oluyor" cümlesini sıkça konuşuyordum. Seyircinin her sahnede heyecanlanması, kızması, göz yaşı ile tepkisini göstermesi hepimizi çok mutlu etti. Çünkü bu, yaptığımız işin başarılı olduğunun tescili anlamına geliyordu. Anadolu insanı da, Avrupa'da yaşayan Türk vatandaşlarımızın da filmle ilgili aynı ortak duyguda buluşması, "Her Şeye Rağmen" in doğru şekilde sinemaya aktırıldığını gösteriyor. Bunda tüm ekibin, senaryo ekibinin, oyuncu grubunun büyük emekleri var çünkü. Yorulduk ama aldığımız mesajlar mutluluklarımızı katladı."



ERKAN PETEKKAYA, İLHAN DOĞAN, NURETTİN SOYDAN

TÜRK VE AVRUPA MEDYASI BU FİLMİ KONUŞTU

*İlhan Doğan'ın gerçek yaşam öyküsünden sinema filmine uyarlanan
“Her Şeye Rağmen”, Türkiye ve Avrupa medyasının gündeminden düşmedi.*



KANAL 24 KIRMIZI HALI
PROGRAMINA KATILAN
ERKAN PETEKKAYA
VE İLHAN DOĞAN
KEYİFLİ BİR SOHBET
GERÇEKLEŞTİRDİ.

Türkiye ve Avrupa'da vizyona giren “Her Şeye Rağmen” filmi, yazılı, digital ve TV ekranlarındaki haberleriyle gündemden düşmeyen film oldu. Erdal Murat Aktaş'ın yönettiği, Erkan Petekkaya ve Sinan Akdeniz'in başrolünü oynadığı film, gerek hikayesi gerekse aksiyon sahneleriyle sık sık haberlerle kamuoyunun gündemine geldi.

Cannes ve Dubai'deki görkemli galalarıyla da uluslararası arenada adından söz ettiren “Her Şeye Rağmen”, Türk ulusal TV kanallarında da ses getirdi.

FİLMİN BAŞ ROL OYUNCUSU VE KAHRAMANI AĞIRLANDI

Dramatik ve zirveye çıkan başarılarıyla yapımcıların dikkatini çeken iş insanı İlhan Doğan'ın hayatı film oldu. Filmin hikaye kahramanı İlhan Doğan ve başrol oyuncusu Erkan Petekkaya TV kanallarının çok izlenen programlarına konuk olarak, film öncesi ve sonrası yaşananları izleyiciye aktardılar.

TV EKRANLARINDA KEYİFLİ SOHBETLER

NTV'de Ceyda Düvenci sanatçı dostu Erkan Petekkaya'yı programında ağırlarken hasretde giderdi. Bloomberg TV'de Aslı Şafak, “İşin Aslı” programında İlhan Doğan ve Erkan Petekkaya'yı ağırlayarak keyifli bir sohbet gerçekleştirdi. Haber Kanalı TV 24'ün “Kırmızı Halı” programına konuk olan Petekkaya ve Doğan keyifli bir sohbe imza attı. Ulusal Gazeteler, internet medyası, sosyal medya ve magazin programları da “Her Şeye Rağmen” filmini sık sık yaptıkları haberlerle gündemden düşürmedi.



ASLI ŞAFAK, BLOOMBERG
TV'DEKİ PROGRAMINDA
İLHAN DOĞAN VE ERKAN
PETEKKAYA'YI AĞIRLADI.



FİLM, GEREK VİZYON ÖNCESİ
VE SONRASI HABERLERLE
GÜNDEME GELEREK BÜYÜK YANKI
UYANDIRDI. TV KANALLARI ERKAN
PETEKKAYA VE İLHAN DOĞAN'I
PROGRAMLARINDA AĞIRLADI.





BERLİN'DE, ALMAN TÜRK GAZETECİLER BİRLİĞİ'NDEN ŞÜKRAN ÖDÜLÜ ALDILAR.

HER ŞEYE RAĞMEN FİLMİ FARK YARATIYOR

“HER ŞEYE RAĞMEN” ÖDÜLLERİ TOPLUYOR

Gösterime girdikten sonra en çok konuşulan film olan Her Şeye Rağmen, ödülleri birer birer topluyor. Film çeşitli ödül platformları ve kurumlardan ödüller almaya devam ediyor.



İLHAN DOĞAN, ERKAN PETEKKAYA

“Her Şeye Rağmen” sinema filmi dört ayrı dalda ödüle layık görüldü. Raffles Hotel’de düzenlenen “Golden Palm Awards Ödül Töreni”nde “Her Şeye Rağmen” “Yılın En İyi Sinema Filmi”, “Yılın En İyi Senaryo-Hikayesi-İlhan Doğan, Erkan Petekkaya “Yılın En İyi Sinema Oyuncusu” ve filmin diğer oyuncusu Barbara Sotelsek’de “Yılın En İyi Yabancı Kadın Sinema Oyuncusu” dallarında ödül verildi. Hayatı filme konu olan İlhan Doğan ve Erkan Petekkaya ödülleri birlikte aldılar. Barbara Sotelsek’e ödülünü ise filmdeki rol arkadaşı Erkan Petekkaya takdim etti.

Verway’in yapımcılığını, Erdal Murat Aktaş’ın yönetmenliğini üstlendiği ve Avrupa’da “Müthiş Türk” olarak anılan iş insanı İlhan Doğan’ın hayat hikayesini anlatan “Her Şeye Rağmen” filmi gösterime girdiği her yerde ilgi ile karşılanmıştır. İstanbul, Adana, Diyarbakır, Mardin ve Almanya’da düzenlenen galaları ile dikkat çeken filmde İlhan Doğan’ı, Erkan Petekkaya ve Sinan Akdeniz canlandırmıştır.

FİLM, GECEYE DAMGASINI VURDU

Uzun yıllar Almanya’da “Müthiş Türk” olarak anılan, hayatı dramatik olaylarla dolu olan iş insanı İlhan Doğan’ın hayatını



İLHAN DOĞAN, ERKAN PETEKKAYA EN İYİ FİLM ÖDÜLÜNÜ BİRLİKTE ALDI.



İLHAN DOĞAN, GOLDEN PALM AWARDS TÖRENİNDE ÖDÜL ALIRKEN.



İLHAN DOĞAN'A ÖDÜLÜNÜ YEKÜV YÖNETİM KURULU BAŞKANI Ş. TÜLAY ERKAN VERDİ.



BARBARA SOTELSEK ÖDÜLÜNÜ ERKAN PETEKKAYA'NIN ELİNDEN ALDI.

anlatan, izleyenleri gözyaşlarına boğan “Her Şeye Rağmen” filme dört ödül birden geldi. Nedim Delibaş’ın organizasyonunu üstlendiği Raffles Hotel’de düzenlenen “Golden Palm Awards Ödül Töreni”nde Her Şeye Rağmen, “En İyi Film Senaryosu”, “En İyi Film”, “En İyi Sinema Oyuncusu” dallarında Erkan Petekkaya ile Barbara Sotelsek’e ödüller verildi. Petekkaya, süpriz yaparak Barbara Sotelsek’in “En İyi Yabancı Kadın Sinema Oyuncusu” ödülünü bizzat açıkladı ve kendisine takdim etti.

“ORHAN GENCEBAY BENİ HEP MOTİVE ETTİ”

Ödülleri hayatı filme konu olan İlhan Doğan ve Erkan Petekkaya birlikte aldılar. Erkan Petekkaya’nın eşi Didem Petekkaya’nın da katıldığı törende “En İyi Film” ve “En İyi Film Senaryosu” ödüllerini almak üzere sahneye çıkan İlhan Doğan “Bu ödülleri ülkemde aldığımız için çok mutluyum. Bugün ayrıca çok önemli bir gün. Filmde izlediniz çocukluğumuz çok iyi geçmemişti. İşte o dönemlerde beni en çok motive eden şey değerli büyüğüm Orhan Gencebay’ın şarkıları ve filmleri olmuştu. Kendisiyle bugün burada bir arada olmaktan onur duydum” dedi. İlhan Doğan sahneden indikten sonra Orhan Gencebay’ın yanına giderek sevgi ve saygısını sundu.

HER ŞEYE RAĞMEN ÖDÜLLERİ TOPLUYOR

Gösterime girdikten sonra en çok konuşulan film olan Her Şeye Rağmen, ödülleri birer birer topluyor. Film çeşitli ödül platformları ve kurumlardan ödüller almaya devam ediyor. Film Berlin’de Alman Türk Gazeteciler Birliği’nden “Şükran Ödülü”, YEKÜV Vakfı ise İlhan Doğan’ı “Gençlerin Rol Modeli” ödülüyle onurlandırmıştı. “Golden Palm Awards Ödül Töreni”nde de “Her Şeye Rağmen” toplamda dört ödül birden alarak geceye damgasını vurdu.



İLHAN DOĞAN, ERKAN PETEKKAYA, DİDEM PETEKKAYA, NEDİM DELİBAŞ



ORHAN GENCEBAY, İLHAN DOĞAN, ERKAN PETEKKAYA



NORTHERNLAND CONSTRUCTION'DAN FARK YARATAN DEV PROJELER...

Kuzey Kıbrıs'ın en popüler gayrimenkul yatırım noktalarından biri olan İskele Long Beach'te yer alan Grand Sapphire Blu, yatırım getiri oranları ve emlak değeri ile yatırımcılar için de çok büyük avantajlar sağlıyor.





Kıbrıs'ın son yıllarda giderek büyüyen Emlak ve İnşaat sektöründe yıldızı parlayan önde gelen şirketlerinden NorthernLAND Construction, Şirketin en yeni projesi Grand Sapphire Blu'nun tanıtım lansmanı Ada'da heyecan yarattı. NorthernLAND Construction Yönetim Kurulu Başkanı Koral Bozkurt, gecede yaptığı konuşmasında ülke ekonomisine katkılarından ötürü gurur duyduklarını söyledi. Northernland Construction Genel Müdürü Taruz Güçlüer ise projelerinin sadece bir binadan ibaret olmadığını doğa dostu yeni yaşam alanları oluşturduklarını kaydetti.

ÜLKE EKONOMİSİNE YILLIK 250 MİLYON POUND GELİR...

2003 yılında 21 konut ile faaliyete geçen NorthernLAND Construction geride bıraktığı 20 yılda 2 binden fazla çalışan ve yıllık 250 milyon sterlin gelirle ülke ekonomisine çok büyük bir katkı

sağlayan, sosyal sorumluluk bilinciyle binlerce gence yatırım yapan, uluslararası spor festivali düzenleyerek ülke turizmine katkı sağlayan, uluslararası ve köklü bir kuruluş haline geldi. NorthernLAND Construction, tanıtım lansmanı gerçekleştirilen Grand Sapphire Blu ile birlikte 7 yıldızlı yaşam vizyonunu da bu projeye birlikte daha da pekiştirdi.

NORTHERNLAND CONSTRUCTION'DAN DEV PROJE...

NorthernLAND'ın 20'nci yılında 25. projesi olan Grand Sapphire Blu'nun da katılımıyla birlikte 7 yıldızlı yaşamın tüm ayrıcalıklarını taşıyan Grand Sapphire Resort & Residences toplam proje alanı 21 milyon 123 bin metrekare, 91 bin 134 metrekare yeşil alan, 22 bin 250 metrekare mavi alan ve 18 bin 720 metrekare sosyal aktivite alanına ulaştı.

Grand Sapphire Blu 5 adet 29 katlı ve 10 adet 5 katlı bloklardan oluşuyor. Proje içerisinde 5 yıldızlı Otel ve Kumarhane, Süpermarket, Çocuk Kulübü, 4000

metrekare ile adanın en büyük havuzu Punta Cana, 10000+ metrekare toplam havuz alanı, Beach Pool (yapay plajlı), 27. katta Sonsuzluk Havuzu, Çok amaçlı spor alanları, Padel tenis, Açık hava sineması, Su parkı, Roof Bar, Pub, A la carte restoranlar, Fit Plus, Organik Spa, Evcil Hayvan Parkı, Yürüyüş Yolları, Açık-Kapalı Otoparklar, Balo ve Konferans Salonu ve daha birçok tesis ve aktivite alanları yer alıyor.

Kuzey Kıbrıs'ın en popüler gayrimenkul yatırım noktalarından İskele Long Beach'te yer alan proje, yüksek yatırım getiri oranları ve emlak değeri ile aynı zamanda gayrimenkul yatırımcıları için de çok büyük avantajlar sağlıyor.

KORAL BOZKURT: GURURLUYUZ, MUTLUYUZ...

NorthernLAND Construction Yönetim Kurulu Başkanı Koral Bozkurt, NorthernLAND Construction olarak 20 yıldır sayısız projeye imza atmanın gururunu yaşadıklarını, on binlerce insana modern yaşam alanları kazandırdıklarını





söyledi. Kıbrıs'ın geleceğini ilgilendiren sosyal sorumluluk projelerini desteklemeye devam edeceklerini söyleyen Bozkurt, "Hiç durmadan en iyisini üretmek, geleceği özenle inşa etmek ve kaliteli yaşam alanları yaratmak için çalışıyoruz. NorthernLAND olarak 20 yıldır Kıbrıs'ı coğrafi sınırlarının ötesine taşıyor, Dünyaya dokunuyoruz. 5 kıtada 52'den fazla farklı ülkeden binlerce insanı, ülkemizin tüm güzellikleri ile iç içe geçmiş yüksek standartlı projelerimizle buluşturduk. Ülkemizin kültürünü, tarihini ve doğasını tüm dünyaya tanıttık. Gururluyuz, mutluyuz" dedi.

GRAND SAPPHIRE'İN AÇILIŞ TARİHİ 1 MART 2024...

Ülkemizin en büyük projeleri arasında olan Grand Sapphire'in açılış töreninin 1 Mart 2024'te gerçekleştirileceğinden söz eden Koral Bozkurt, sözlerini şöyle sürdürdü: Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde NorthernLAND imzası ile böyle bir tesisin açılması bizim için en büyük gurur ve motivasyondur. Ülke ekonomisine, yılda 2,5 milyar TL katkı sağlayacak olan bir projeden bahsediyoruz. Grand Sapphire Resort projesi 1500'den fazla insanımıza iş imkânı sunacak. Projenin 2'nci ve 3'üncü etapları tamamlandığı zaman ise bu rakamlar yılda 6,8 milyar TL'ye ulaşacak."

GRAND SAPPHIRE BLU PROJESİ FARK YARATACAK

NorthernLAND Construction Yönetim Kurulu Başkanı Koral Bozkurt, Grand Sapphire Blu projesinin ilham kaynağının Akdeniz olduğunu ifade etti. Projenin çevre ve engelli dostu olduğunu ifade eden Koray Bozkurt konuşmasını şöyle sürdürdü: "Yeşil alanları ve doğayı önemsedik, tabiatı koruduk. Bu projemizde yine böyle olacak. 'Grand Sapphire Blu' projemiz tamamlandığında 1926 konuttan oluşan, yeni ve lüks bir yaşam alanı daha ülkemize kazandırılacak. Hedefimiz, projemizin satışını bir yıl içerisinde tamamlamaktır. 'Kaliteli bir yaşam için' sloganıyla çıktığımız bu yolda 20 yılda müşterilerimize sağladığımız kalite ve güven, hedefimize ulaşacağımızın en büyük göstergesidir. En güçlü referansımız ise Grand Sapphire'in önceki etaplarında tüm satışların tamamlanması ve teslimlerinin başlamasıdır. Gururla söyleyebilirim ki biz dünyayı adımıza getirdik ve bu yüzden çok mutluyuz. Asla durmak yok, yenilikçi yaşam tarzını, çağdaş mimari ve konforla birleştirmeye devam edeceğiz."



GÜÇLÜER: PROJELERİMİZ SADECE BİR BİNADAN İBARET DEĞİL...

Northernland Construction Genel Müdürü Taruz Güçlüer, Northernland Construction'ın 20. Yılı'nı geride bıraktığı dönemde, 25. projesi olan Grand Sapphire BLU'nun da katılmasıyla birlikte devasa sosyal, kültürel ve sportif alanları Kıbrıs Türk halkının kullanımına sunduklarını söyledi. Grand Sapphire projesinin şu ana kadar 2 bin adet ağaç ekimini gerçekleştirdiklerine dikkat çeke Güçlüer, 8 bin adetten fazla ağacın ise şirketin seralarında yetiştirilip ekim için hazırlanmakta olduğunu ifade etti. Northernland Construction'ın her projesinde olduğu gibi, bu projesinin de sadece bir binadan ibaret olmadığına dikkat çeken Taruz Güçler şöyle konuştu: "Sosyal, sportif, kültürel alanları ile insan odaklı; çağdaş mimarisi ile öncü ve yenilikçi; konfor ve mutluluğu hedefleyen; çevre dostu anlayışı ile yeşil ve maviyi hayatın bir parçası yapan ve evcil hayvanlarımız da dahil 7'den 70'e herkese

hitap edecek şekilde tasarlanmıştır. Projemizi her bütçeye, her düşünceye, her ihtiyaca karşılık verecek şekilde tasarladık.

7 YILDIZLI YAŞAM KONFORUNA SAHİP

Northernland Construction Genel Müdürü Taruz Güçlüer, her projede olduğu gibi Grand Sapphire Blu'da da yüksek konforu hedeflediklerini kaydetti. "Müşterilerimiz ve misafirlerimiz, Grand Sapphire BLU Resort & Residences projemizde bulunan açık ve kapalı yüzme havuzları, 90 metre yükseklikte bulunan sonsuzluk havuzları, geniş yeşil alanlar, Fitplus spor salonu, iş merkezi, cafe & bar ve restoranlar, padel tenis kortları, çok amaçlı spor tesisleri, evcil hayvan gezdirme parkı, çocuk oyun parkı gibi birçok sosyal, sportif ve kültürel aktivite alanlarına ek olarak Grand Sapphire Resort & Residences ailesinin diğer projelerinde bulunan hizmetlerden de yararlanarak, 7 Yıldızlı Yaşamın tüm ayrıcalıklarını deneyimleyebileceklerdir."



**IDM LIFE KIBRIS'A KONUŞAN SÜPERSTAR
AJDA PEKKAN, 60. SANAT YILINDA ZİRVEDE
TEK BAŞINA KALMAYI BÖYLE YORUMLADI:**

“BENİM YARIŞIM HEP KENDİMLE !”

*Asla pes etmem. Her çağa ayak uydurmak gerekir, ben de öyle yapıyorum.
Yaş önemli değil. Kendini nasıl hissettiğin önemli.”*

Röportaj: OLCAY ÜNAL SERT
Fotoğraf: BORA GÖKHAN

2023 yılında 30'a yakın konser vererek kendi rekorunu kıran Ajda Pekkan, konser öncesinde kondisyonunu artırmak için mutlaka yürüyüş yapıyor, sporunu kesinlikle ihmal etmiyor. Sesini açmak için şan derslerine devam eden usta sanatçı, provasız konsere çıkmıyor. Her konserinde farklı bir kostüm giyerek Süperstar olmanın hakkını veren sanatçı, yenilikçi tarzı zamansız şarkılarıyla zaman ötesi bir sanatçı.

SÜPERSTAR OLMAK KOLAY DEĞİL!

Söyle bir düşünüyorum da Ajda Pekkan olmak kolay değil! 10'ar yıllık evreler halinde düşünürsek 6 kuşak onun şarkılarıyla aşık oldu, onun şarkılarıyla hüznünlendi, onun filmleriyle anılara yolculuk yaptı. 1960'ların hemen başında Los Çatikos Grubuyla Çatı gece kulübünde müziğe başladı. 1963 yılında Ses dergisinin açtığı yarışmada 1. olan Ajda Pekkan, 1963 Temmuzunda 12 filmlik anlaşmaya imza attı. Ayhan Işık, Belgin Doruk, Zeki Müren, Cüneyt Arkın, Öztürk Serengil, İzzet Günay, Sadri Alışık, Türkan Şoray, Hülya Koçyiğit, Filiz Akın, Hulusi Kentmen, Nubar Terziyan gibi isimlerle kamera karşısına geçen Pekkan, sinema filmleri Anadolu'da gösterilmeye başlayınca bir anda tüm Türkiye'nin tanıdığı isim haline geldi. 50'ye yakın filmde başrol oynayan Ajda Pekkan, her ne kadar sinemada başarılıysa da müzik aşkı ağır basınca film

setlerini bıraktı. Ajda, ele avuca sağmayan enerjisiyle daha ilk yıllarında büyük bir star olacağını sinyallerini vermişti. Zeki Müren'in Maksim konserini izleyince sahnelerde karar kıldı ve ileride çokta yakın samimi arkadaş oldular.

İLHAM GENCER HAYATINI DEĞİŞTİRDİ

İlham Gencer ile tanışması bir bakıma hayatının akışını değiştirdi... İlk dönem filmlerinde doğu batı sentezi eserler söyleyen Ajda Pekkan, Gencer sayesinde gece kulübünde sahne alarak çoğunlukla yabancı dilde şarkılar söyledi. Fecri Ebcioglu, Fikret Şenes ve Sezen Cumhuriyet Önal gibi büyük ustaların yabancı şarkılara yazdığı Türkçe sözlü aranjmanlarla müzik dünyasına hızlı bir giriş yapan Pekkan, ilk yıllarında Orhan Sezenel Orkestrası ile sahne aldı. Süheyl Denizci Orkestrası, Zafer Dilek, Norayr Demirci gibi başarılı müzisyenlerle çalışan Ajda Pekkan, ilerleyen yıllarda Orhan Gencebay, Garo Mafyan, Atilla Özdemiroğlu, Türhan Yükseler, Şehrazat, Ozan Doğulu gibi isimlerle yaptığı çalışmalarla kariyerini sürekli yukarıya taşımayı başardı...

HER ŞARKISI, HER SAHNESİ OLAY OLDU!

İki Yabancı, Kimler Geldi Kimler Geçti, Ya Sonra, Sana Ne Kime Ne? - (Hür Doğdum Hür Yaşarım), Palavra, Bambaşka Biri, Kaderimin Oyunu, Petrol, Sen Mutlu Ol Ne Olur, Sonbahar Rüzgârları, Uykusuz Her Gece, Bir

Günah Gibi, Oyalama Beni, Yakar Geçerim, Arada Sırada, Amazon, Vitrin, Resim, Bi Tık, Aşklayalım gibi unutulmaz hitleriyle zirvede ki konumunu her daim koruyan Süperstar, albümlerinin yanı sıra şov ağırlıklı konserleriyle de müzik tarihine ismini altın harflerle yazdırdı.

ADINA AKADEMİ KURULMASINI İSTİYOR

45 yıl aradan sonra Adana'da konser veren Ajda Pekkan, fırtına gibi estiği Harbiye, Kuruçeşme ve Zorlu PSM konserlerinin ardından 2024 de Efes Antik Tiyatrosu ve Aspendos da konserler verecek. Adına müze kurulmasını istemeyen sanatçı kıyafetlerini bir vakıfa bağışlamayı düşünüyor. Satışından elde edilecek gelirle de akademi kurulmasını istiyor. Süperstar, günümüzün trendi YouTube kanalında da konuklarını ağırladığı çok özel bir program hazırlığı içinde.

2023 YILINDA KONSER REKORU KIRDI

2023 yılında konser rekoru kıran Ajda Pekkan ile sinema günlerinden Fransa Olympia ve İran konserine, Eurovision Şarkı Yarışması'ndan Zeki Müren ile dostluğuna, Kıbrıs'ın kendisi için çok özel yerlerinden moda ve müzik ikonu olmasına, özel hayatından 2024 yılı projelerine hemen her konuda konuştuk. “Benim yarışım kendimle” diyen Süperstar'ın başarısının sırrı her zaman ileriye bakması ve yeniliğe açık birisi olarak herkesin fikrine önem vererek çok çalışması...



“80’LER VE 90’LAR.
HERŞEY ÇOK
DAHA FARKLIYDI.
HERKESİN
VİZYONU
FARKLIYDI,
MÜZİKLER
FAKLIYDI.
HAYAT ANLAYIŞI
BUGÜNKÜ GİBİ
DEĞİLDİ. YAŞAM
BİÇİMLERİ
OLARAK
MUTLUYDU
İNSANLAR
GENELLİKLE...”



AJDA PEKKAN, OLCAY ÜNAL SERT

7 DİL BİLEN AJDA HER DİLDE ŞARKILAR YORUMLADI

Okulda Almanca eğitimi alan Ajda Pekkan, Fransızca’yı Fransızca şarkılar söyleyebilmek için kendi kendine öğrenmiş. Günümüzde konser seyahatleri yaparken İngilizce ve Fransızca çalışmaya devam ettiğini belirten Süperstar ayrıca İtalyanca, Yunanca ve Japonca şarkılarda söyledi. 7 dil bilen sanatçı Batı Müziği şarkılarıyla tanınsa da hemen her türde şarkıyı başarıyla yorumluyor. Alman kanalında Almanca söyleyen, Olympia da Fransızca ve İtalyanca şarkılar söyleyen Pekkan’ın Yunanca yayınlanmış ‘Süperstar Ajda Pekkan Greek Songs’ albümü de bulunuyor... ‘Sensiz Yıllarda’yı Japonca olarak 1972 yılında 忘れえぬ人 adıyla seslendiren sanatçı, kariyerinin başlangıcında rol model olarak Mina ve Sylvie Vartan’ı örnek almış. 60’lı yıllarda filmlerde türkülerini caz enstrümanlarıyla, trompet ve saksofonla doğu batı senteziyle yorumlayan Ajda Pekkan günümüzde konserlerinde kendi hit’lerinin yanı sıra İtalyanca, Fransızca ve İngilizce şarkılar söylemeye devam ediyor. Sanatçının yeni isteği akustik şarkılar söylemek.

1963 yılında Ses dergisinin Suadiye Plajında düzenlediği yarışmada kadınlarda Ajda Pekkan, erkeklerde Ediz Hun birinci oldu. Derginin kapak yıldızı olan Pekkan aynı yıl 12 filmlik anlaşmaya imza attı. Ses dergisinin yarışmasında jüride gazeteci Çetin Emeç de vardı. Hülya Koçyiğit de yarışmada ikinci oldu.

O Türk Pop Müziği’nin Süperstarı. Şarkılarıyla birkaç döneme damgasını vurmuş zamansız bir sanatçı. 2023 yılında 60. Sanat Yılı’nı kutlayan efsane sanatçı Ajda Pekkan ile IDM Life Kıbrıs dergisine çok özel bir söyleşi gerçekleştirdik. Sanatçı tüm samimiyeti ile sorularımızı yanıtladı.

Ajda Hanım bu yıl 60. Sanat yılınızı kutluyorsunuz. Zirvede kutlamak herkese nasip olmaz. Neler düşünüyorsunuz?

Kendimi çok mutlu hissediyorum. Güzel şeyler yapmışım, onun mutluluğu ve gururu içindeyim. Kendimi keşfetmiş olmanın, yüce bir duygusu var, ulvi bir duygu var üzerimde.

Her döneme damgasını vurmuş şarkılarınız var. 60'lar farklı, 70'ler farklı, 80'ler, 90'lar 2000'ler farklı... Yolun başlangıcında, buralara geleceğinizi tahmin ediyor muydunuz?

Yok, hayal bile edemezdim. Ama hayallerim vardı, bugünlere geleceğini kim tahmin edebilir ki?

En çok hangi dönemi beğeniyorsunuz?

80'ler ve 90'lar. Herşey çok daha farklıydı. Herkesin vizyonu farklıydı, müzikler farklıydı. Hayat anlayışı bugünkü gibi değildi. Yaşam biçimleri olarak mutluydu insanlar genellikle...

Günümüzde nasıl?

Şimdi insanların çoğunluğu mutsuz artık. Elleri ki telefonla sosyalleşmeye çalışıyorlar. Sosyal hayat bitti.

Bu çok üzücü bir durum aslında..

Çok üzücü. Bizler biraz olsun gördük geçirdik ama şimdi ki nesil bu konuda çok zorlanacak ileride. Ama şöyle bir durum da var; biz de çocukken büyüme çağında bu dünya ile örtüşmeye çalıştığımız o dönemler, dönemsel olarak bizlerde ne olduğunu bilmediğimiz için gelecekte ve yaşamın içinde ki kavramsal durumlarda, kendimiz o günle mutlu olmaya çalışıyorduk. Ama hayatı öğrendikçe, evrildikçe, farkındalığımızla şimdi daha çok mukayese edebiliyoruz. Yani daha evvel yaşam demek ki çok daha cazip, çok daha çekici, daha sosyaldi. İnsanlarla komşuluk, arkadaşlık, bir dostluk kurabiliyordun; diyalog kurabiliyordun. Şimdi çok daha monolog. Monologdan ileri gidemiyorsun. O yüzden de tekil kaldık.. Ben daha çok kendi işime fetiş oldum. Kendi işime tutsak oldum. İşimi seviyorum, çünkü orada sosyalleşebiliyorum. Şöhretli biri olarak çok daha zor bir durumun içinde oluyorsun.

Şimdi ki genç arkadaşlar, film yapan ya da müzik yapan olsun çok daha rahatlar kendi nesilleriyle, kendi jenerasyonlarıyla. Ama nesil farkıyla bir yere geldiğin zaman sanatçı olarak o iletişimi tabii ki şarkı söyleyerek, sanatınla, yaptığın ivmelerle belki geçiyorsun karşıya, sana saygı duyuyorlar, sevgi duyuyorlar, empati duyuyorlar ama içerik olarak farklı birşey yapamıyorsun.

Eski arkadaşlarınızla görüşebiliyor musunuz?

Bir çoğu evlenmiş, çocuklu çocuğa karışmış, kimi iş insanı olmuş, kimi farklı yerlere gitmiş yurt dışında, kimi yurt içinde ama farklı hayatlar... Arkadaşların var olsalar bile zaman içerisinde ilişkilerin çok farklı oluyor. Bu yüzden yüzeysel konuşmalara gerek kalmıyor diye çok

daha kendi işine yoğunlaşıyorsun, kendi iç dünyana odaklanıyorsun. Kendi içinde o mutlulukları arıyorsun. Ve de çok şükür mutlu oluyorum. Bazı insanlar yalnız kalmaktan keyif almazlar, ben bir o kadar keyif alıyorum.

HER ÇAĞA AYAK UYDURMAK LÂZİM

60'lı ve 70'li yılların filmlerine baktığım zaman çok daha samimi geliyor bana Ajda Hanım.

Tabii ki kesinlikle. Ama şimdi ki filmler de güzel. Modern çağa ayak uydurmak lazım. Esasında her çağa ayak uydurmak gerekir. Yoksa o yalnızlık duygusu insanı bitirir. Kendinle çok iyi barışıl arkadaş olman lazım. Bu çok önemli... Kendi kıymetini, kendi değerini, kendi değer yargılarını içselleştirmelisin. Keşke ben bunları birebir insanlara anlatabilsem, çünkü çok mutsuz insanlar görüyorum. Kendi avatarlarını kendileri yaratıyorlar, akşama kadar o telefon ellerinde, o face time'lar, o Tik Tok'lar, neler neler var... Tabi bunların içerisinde kaliteli olanlar, beğendiğimiz, taktir ettiklerimiz de var ama genellikle insanlar kendi içlerinde ki samimiyeti başkalarında bulamadıkları için, ellerinde ki telefonla bulmaya çalışıyorlar. Arkadaşları o oluyor. Bu çok tehlikeli... Çocuklar da



öyle, doğarken ipad ile çıkıyorlar ortaya, ebeveynleri, aile bireyleri onları öyle alıştırıyor. O çocuklar sonra yalnızlığa mâhkum. Diyalog kuramadıkları zaman farklı yerlere evriliyorlar.

60'lı yıllara baktığım zaman Ayhan Işık, Cüneyt Arkın, Öztürk Serengil, İzzet Günay gibi isimlerle filmlerinizi var. O yıllar daha mı modernmiş?

Diyaloglar farklı dimi.. Jeyan Mahfi Tözüm vefat ettiğinde o kadar çok üzüldüm ki, 17 yaşında iken "Şipsevdi" de dublajımı yapmıştı. O dönemin konuşmalarında büyümüş de küçülmüş gibi konuşuyorum, şimdi çok farklı geliyor.

Sinemaya nasıl başladınız?

1963 yılının Temmuz ayında Ses Dergisi'nin yarışmasını kazandım. Ondan sonra ilk 12 filmlik anlaşma yaptık. İlk filmim Şipsevdi de Ayhan Işık, Mualla Süre, Vahi Öz ile kamera karşısına geçtik. Benim en sevdiğim insanlar, ilk defa tanışıyorum tabi. Evden çıkmışım onlarla tanışmışım. Nasıl değerliler. Her zaman da aklımda öyle kaldılar, gönümde yerleri farklı. Düşünsene hiç kariyerim yok, yeni başlamışım ve çok yardımcı oluyorlardı.

Annem ve babam destek verdiler ama nasıl rol yapılır, nasıl konuşulur, ışıkta nasıl durulur, o kadar bilmeden konuya daldım ki ben de anlamadım. Şimdi olsa oyunculuk okulları var, oyuncu koçu var. Şimdi konuşma şekli daha tiyatral, vurgulamalar daha farklı. O zamanlar megafonla bize 'şimdi bunu söyleyeceksin' diye söylüyorlardı senaryo da ne yazıyorsa. O replikleri biz söylüyorduk ama bizim söylememiz yanlış olduğunda dublaj sanatçıları onu farklı söyleyerek kotarıyorlardı.

Tabi öyle şöhretli insanlara beraber rol alınca dikkat çektim. İlk filmimde heyecandan tırtır titriyordum. O zamanlar sete babamla gidip geliyorduk. Ben o dönem bile hep daha çok şarkı söylemeyi istiyordum. Şarkıcılık kariyerimi kâile alıyordum içimden. O yüzden de film olayını benim için önüme çıkan Maksim Zeki Müren konseri ile bitirmem gerekiyordu. Çünkü ikisi bir arada yürümüyordu. Benim için şarkı söylemek daha ağır bastı.

Fimlerde de çok şarkı söylemişsiniz, caz enstrümanları ile saksafonlar, trompetler eşliğinde türkülerini bile doğu batı sentezinde yorumlamışsınız.

İçimde kalan şarkıcılığı orada hayata geçirebildim tabi. O yıllarda ne yaptığımı tam bilmesemde ne varsa söylüyordum.

'Kayadan İndir Beni', 'Ateşim Var Külüm Yok', 'Yemeni Bağlamış Telli Başına' - (Köylü Güzeli), 'Milyonzade',

'Göz Değdi Bana', Öztürk Serengil'le
'Abidik Gubidik' ilk akla gelenler...

Film şarkılarını bazı konserlerimde seslendiriyorum. 'Milyonzade'yi Harbiye de söylemek istediğimde benim en yakınım da ki bazı kişiler, 'bu şarkıları nereden çıkardın, niye söylüyorsun?' dediler. Ben de 'bu şarkılarla bu günlere geldim, onları yok saymam' dedim.

**Zeki Müren ve Türkan Şoray ile
'Düğün Gecesi' filminiz var. Nasıldı o yıllar?**

Zeki Bey şöhretinin zirvesinde, Türkan Hanım da her zaman başarılıydı. Ayrıca çok sevdiğim bir sanatçı arkadaşım. Üçümüzde çok hoştuk, keyifli günlerdi. Neydi o çekimler...

Türkan hanım ile Zeki Bey için saç saça baş başa kavga sahneler var...

Çok komik dimi. Kim kimi dövdü bende hatırlamıyorum. Filmler 60'lı yıllarda genelde Şile, Kumburgaz, Silivri gibi yerlerde çekiliyordu. Tamer Yiğit ile 'Kendini Arayan Adam' var, o da ikinci filmimdi. Belgin Doruk ve Ediz Hun ile 'Bir Gönül Oyunu' adlı filmde oynadık. O da Kilyos da çekilmişti, hiç unutmuyorum.

SEYAHAT EDERKEN BAZEN O FİMLERİ İZLİYORUM

**Cüneyt Arkın ve Hülya Koçyiğit ile
'Dişi Düşman' var. Güzel bir film çok beğendim, romantik plaj sahneleri de var sizin Cüneyt Bey ile. Bebek, Şile köy gibiymiş...**

Konserler için seyahat ederken bazen o filmleri izliyorum. Bazen İngilizce, Fransızca çalışıyorum. Uçakla seyahat



etmediğim için uzun yolculuklarımda iyi oluyor. Yoksa günlük onları seyretmek için vaktim olmuyor.

Cüneyt Arkın ile aranız nasıldı?

Onu kaybettiğimiz için çok üzgünüm. Dünya tatlısı biriydi. Yakışıklı, iyi bir insandı. Aman Allahım, Tarık Akan da öyle. Hepsi bana ne tatlı davrandılar benim o çaylak halime. O kadar çok pohpohladılar ki ama gel gör ki sinemadan erken ayrıldım. Müzik tutkum ağır bastı. Ben set aralarında bile sonraki sahneyi çalışacağıma müzik dinlerdim.

45 Yıl aradan sonra Adana da konser verdiniz. Neden 45 yıl sonra?

Nedenini bende bilmiyorum. Zaman nasıl geçiyor anlamak mümkün değil.

Olmadı, hiç teklif gelmedi demek ki o zamandan beri. Üstünde de durmadım, ilk defa bu sene söz konusu oldu, orada konser vermem teklif edildiğinde 'seve seve' dedim. Hiç çekincem yok ki... Müthiş coşkuluydu seyirci, çok özlemiş. Belki bu senenin en güzel konseriydi. 'Adanalı'yı da söyledik, aman Adanalı, canım Adanalı... (şarkıyı söylemeye başlıyor) Bir daha teklif gelirse hiç bekletmem.

2023 de 27 konser vermişsiniz, düğünlerle 30 vardır. 10 Yıl önce bu kadar çok konser vermiyordunuz.

-Benim çalıştığım sistem daha önce bunlarla ilgilenmiyordu ki, ben onların bir kapatması gibiymişim, benimle hiç ilgilenmediler. İnsanlar da beni bulamıyordu.

Bir, iki konser oluyordu Harbiye de, onları kaçırdığımız zaman bulamazdık...

Aynen, doğru.

Günümüzde Gülşen, Hadise gibi starlar da var. Rekor sizde mi konser olarak?

Ben hiç bir zaman başkalarıyla kendimi kıyaslamadım. Onlarda kendilerine göre değerli insanlar ama ben kimseyle yarış halinde değilim. Benim yarışım kendimle her zaman! Onlar da çok değerli şarkıcılar, çok değerli besteleri var Gülşen'in ama herkesin kendi kariyeri var, o yüzden kimin konseri daha çok kimin konseri daha az bu konulara girmiyorum. Kendimle ilgili projelerim, stratejilerim oluyor. Benim yaptığım işler tamamen stratejik. Ben başıboş balık gibi ortalıkta illâ ki benim bir konserim olması lazım diye dolaşmıyorum. Herşey bir şeye bağlı. Meselâ Adana bir stratejiydi. Gitmem gerekiyordu. Çok uzak



kaldığın zaman beni sadece televizyonda görebiliyorlar. Oradakilere yazık günah değil mi? Onların yanına gitmem gerekiyordu. Onu öyle yaptık kalpten.

Kötü bir hatırası var diye mi 45 yıl gitmediniz Adanaya?

Olur mu öyle birşey. Hiç öyle bir hatırası yok, tam tersi ilk eşim Adanalıydı birde.

Sosyal medyada görmüştüm, '45 yıldır gitmemesinin de bir nedeni var tabi' yazıyordu.

Biliyorsun ne zaman meşhur oluyorsun, efsanelerde ona göre oluyor!. Öyle onların dediği gibi olmadı ki. Adamın birisi salladı, herkeste 'a öyle mi?' dedi. O da benim işime yaradı.

Reklâm oldu o dönem değil mi?

Tabi. Negatif reklâm bazen işe yarar.

GENÇ MÜZİSYENLERİ YAKINDAN İZLİYORUM

Bu yıl ki konserlerinizde genç müzisyenlere de yer verdiniz...

Cem Adrian ve Dolu Kadehi Ters Tut Grubu ile düetler yaptık. Çok tatlılar hepsi. Genç müzisyenleri yakından takip ediyorum. Ve onlara da yer vermeyi seviyorum. Hepsinin yolu açık olsun. Yakından tanıyınca çok şekerler hepsi. Onlar da beni yakından tanıyınca farklı bakıyorlar. Çünkü ne de olsa biz bir sanal alemin içindeyiz dışarıdan bakıldığı zaman. Herkesle her dakika seninle olduğu gibi karşılaşma şansımız yok. Yeni diyaloglar olunca ilişki bambaşka hale geliyor.

Gazino günleri, İzmir fuarı günleri nasıldı?

En güzel günlermiş... O günleri çok özleyorum. Nasıl güzel günlerdi bir bilsen. Herkes güler eğlenir, herkesin birbirine bir saygısı vardı, büyüğünden küçüğüne. Bana göre her zaman öyleydi. Ben her zaman insanlara çok saygılıyım. Olay bundan ibaret. Ben insanlara saygılı baktıkça insanlarda bana o şekilde davranıyorlardı. Argo konuşmam, etmem. Herkese siz derim, sen laubaliliğine girmem. Ama bazen siz demenin de 'sen' der gibi bir samimiyeti vardır. Bazen 'sen' demenin de siz der gibi bir protokolü vardır. Ben her zaman bunu ilke edinmişimdir.

Zeki Müren'le çok samimiydiniz...

Zeki Beyle pozlarımız ne kadar samimiymiş. Ben şimdi daha çok farkediyorum. Farklı algıların istemiyorum ama Zeki Bey o kadar can arkadaşım gibiydi ki, tabii ki Zeki Müren'e saygım sonsuzdu, onu ilah gibi görüyorduk. Onun sohbet etmek istemesi, beni ayrıcalıklı kılmak istemesi



KIBRIS DEYİNCE
TABİ İLK TURİZM
AKLA GELİR.
MERİT HOTEL VE
PLAJINI SEVERİM
ORADA ÇOK
KONSERLER
VERDİM. AYRICA
GİRNE KALESİ,
TARİHİ YERLERDE
DOLAŞMAYI ÇOK
SEVERİM. KIBRIS
ÇOK GÜZEL BİR
YER. GİTTİKÇE DE
GELİŞTİ.

farklı düşündürüyordu insanı. Biz kardeş gibiydik, bunu farklı algılamak isteyenler kendileri bilirler.. Biz öyle şekerdik.

Evde partiler var, meşhur öpüşme uğurunuz var...

Onun bize kıymet vermesi bizim için her zaman büyük onurdu. Öyle popüler bir insanın, istediği zaman istediğini yaptıran bir adamın bizim gibi yeni yetmelere öyle değer vermesi çok önemliydi. Yeni yetmeydik yani pardon, o zaman öyle.

Aşk yaşıyorlar yazdı mı dönemin basını?

Tabi yazdı. Olabilir mi tabi, ben zaten onun kız kardeşi, kız arkadaşı gibiydim. O da benim neredeyse kız arkadaşım gibiydi. Çünkü onun kendi özel bir hayatı vardı. Biz onun yaşadığı hayatı biliyorduk.

Göz önünde ortada yaşamıyordu ama...

Asla. İşte onun asaleti de öyleydi, hiçbir zaman ortalıklarda yaşamadı. Ama içine ata ata da kahroldu ne olduysa. Çünkü çok yorucu bir hayatı vardı. Biz çok değer veriyorduk. Yorumu en iyi olan, Türkçeyi mükemmel kullanan bir sanatçıydı. Matine suarelerde bir assolistin sorumluluğu olağanüstü stresli. Sonradan o stresi üzerinden atmak için kendine göre bir hayatı vardı. Biraz içkiyi kaçıırıyordu. Sonrasında da çok kapattı kendisini. Dışarıya çok belli etmese de kendi iç dünyasında çok fırtınalar yaşadı. Şimdilerde düşündüğüm zaman anlıyorum, çünkü aynı şöhreti şimdi şimdi bizler yaşıyoruz ve anca empati yapabiliyorum. İlk yıllarda çocukluk tabi, 'ne güzel Zeki Müren bize değer veriyor' diye düşünüp geyik yapıyorduk, şimdi öyle değil tabi. Şimdi baktığım zaman bu sorumlulukları bende taşıyorum. O yüzden hakikaten zormuş.

Zeki Bey 89-90 yılları başında inzivaya çekildi tabi.

Bence genç çekildi inzivaya, ama dediğim gibi hayat onu yormuş, çünkü o bayağı konservatuvarlı biliyorsun. Radyo döneminde başlamış ve az zorluk çekmemiş tabi. O yıllarda bir günde meşhur olmuyorlar. Hepimiz öyle. Bende filmlerden dolayı çabuk şöhret oldum. Bütün Anadolu da oynuyordu filmlerim. Film çevirmeseydim eğer hâlâ daha çırpınıyordum şöhret olayım diye belki de.

'Öpüşmek Yasak' filminde Fatma Girik ile kaşık oyunu oynuyorsunuz ne kadar güzel..

Komik.. (gülüyor)

Fatma Girik ile aynı dönemmiydiniz?

Fatma Girik ve Türkan Şoray meşhurdur ben aralarına girdiğim zaman.



İlk zamanlar aralarına girdiğimde tıfıl gibi bakıyorlardı bana.

Başka kimlerle rol aldınız?

Belgin Doruk, Kuzey Vargın, Mualla Sürer, Danyal Topatan, Vahi Öz ne tatlılardı ya. Rahmetli Ayhan Işık, Nubar Terziyan, onlar benim canımdı. İlk filmimi Ayhan Işık'la oynadım Şıpsıvdi'de. Orhan Günşiray, Ekrem Bora, Ediz Hun, Filiz Akın, Neriman Köksal kimlerle film çevirmedim ki. Hülya Koçyiğit ile Ses dergisinin yarışmasında birlikte yarıştık. O filmlerle devam etti hep, ben sahnede.

Sinemayı yok saymamalısınız bence. Gençliğin verdiği enerjiyle çok sayıda film çevirmiştiniz.

Yok saymıyorum. Çocuktum o yıllarda, anlamadım nasıl yaptım o filmleri.

Sizi çok taktir ediyorum. 60 yıldır bu heyecanı diri tutabilmek çok önemli. Herkes yapamaz bunu.

-Doğru diyorsun. Yapsaydılar herkes Ajda olurdu o zaman. Olmaz o, çok farklı birşey. İnsanın mizacıyla, iç yapısıyla ilgili birşey. Konserde çıkacağım zaman ben öncesinde ormanda yürüyorum kondisyon için. Bunlar kampa girmek gibi

birşey. Konser öncesi hâlâ ilk günkü gibi heyecanlanıyorum.

Tabi, çok özveride bulunmak gerekiyor ve siz bunu başarmışsınız.

Çok özveride bulunmak gerekiyor. İnsanlar bazen yıpratıcı olabiliyorlar. Hayvanlarla yaşamak daha keyifli olabiliyor. Bazı insanlar çok düz hayat yaşıyorlar. Biz o kadar heyecan duyuyor ve bu adrenalinini hâlâ canlı tutuyorsak önemli olan odur, yaş önemli değil, ruh var orada. Kendini nasıl hissettiğin önemli. Sağlık önemli, kendini dik tutmaya çalıştıkça başarıda beraberinde geliyor ve kendini iyi hissediyorsun. Günümüzde insanlarla diyalog kurmak gittikçe zorlaşıyor ve zamanla monolog haline geliyor. Tekdüze hayat yaşadıkları için senin gündemini yakalayamıyorlar.

Pandemiden sonra herşey hızla değişiyor, Yanardağlar harekete geçmiş...

-Evet. Mevsimler değişti, insanlar değişti, ekolojik sistem değişti... Kediler eskiden mart ayında hamile kalırdı. Şimdi senede iki üç kere neredeyse yavruluyorlar. Kıbrıs'ta Tibuk'lar mobil hastane kurdu. Dışarıda ki hayvanları toplayarak bakımını sağlıyorlar. Hotelin her tarafında kediler var. Besim ve Murat Tibuk'un

çalışmalarını çok değerli buluyorum.

Hayvanlara olan tutkunuz taktire şayan.

Hayvanlar çok duygulular. Kedilerin, köpeklerin o bakışları, inanılmaz güzel. Tüm hayvanlar akıllı. Et yediğimiz zaman üzülüyorum bazen.

KIYAFETLERİMİ BAĞIŞLAMAYI DÜŞÜNÜYORUM

Zeki Müren'in evi Bodrum da müze oldu biliyorsunuz. Sizin de adınıza sağlığınızda müze olmasını ister misiniz? Çok sayıda kıyafetleriniz var...

Ben müze değil de bir vakıf aracılığıyla bir yere teberru etmek istiyorum. O kıyafetlerin satılarak bir akademi kurulmasını isterim. Müze, bienal gibi bir şey olur. Zeki Bey'in evine baktığın zaman pek müzelik bir hâli yok. Çok fazla önem verilmemiş. 3 kostüm, 2 çaydanlık var. Zeki Beyin üç kostümümü vardı. Levent de ki evi de gitti. Burada malesef geçmişe değer yoktur. O yüzden geçmişini de geleceğini de kendin yapacaksın.

Sizin kıyafetler o kadar çok ki, bir giydiğinizi bir daha giymiyorsunuz...

Eve sığmıyorum artık. Her hafta bir kıyafet. Kolay mı onların provaları, hazırlanması. Onlarla ilgilenmek kolay değil hep ekip işi.

Sahnenizden dolayı en çok kıyafete harcama yapanlardan biride sizsiniz. Bayağı maliyetli mi bu işler?

Ne diyorsun, tabii ki. Halkım Süperstar olarak başına basmış. Süperstar'ın da bir farkı olmalı. Onlar için herşey feda olsun.

Her türden şarkı söylemeyi seviyor musunuz?

Çook. Batı müziği söylesem de TSM ve Arabeski de seviyorum. Gülden Karaböcek'ten 'Dilek Taşı', Ferdi Tayfur'dan 'Sevdalılar Beni Anlar', Orhan Gencebay'dan 'Kaderimin Oyunu' repertuarımda var. Yıldırım Gürses'ten 'Sonbahar Rüzgârları' ve 'Affetmem Asla Seni' de büyük alkış alıyor.

Yeni sürprizler olabilir mi?

Şu an yapmıyorum. Sahne konseptine göre repertuar seçiyorum.

En çok kimlerle anılarınız var?

Fikret Şenes, Şehrazat, Fecri Ebcioğlu, İlham Gencer, hatta Sezen Aksu benim anılarımin en çok olduğu insanlar.

Angela lakabını Sezen Aksu mu takmıştı?

Egemen Bostancı takmıştı. O da reformist bir insandı, bizim güzel şovlarımızı yaptı. Çok erken vefat etti. Müzikaller yaptık, şimdi öyle şeyler yok artık. Haldun Dormen yapıyor; Allah uzun ömürler, keyifli yaşlar nasib etsin.

Sonsuzluk Allaha mahsus, herkesin bir kaderi var hayatta! Allah sağlıklı, güzel yaşlar nasib etsin, bu hepimiz için geçerli.

Sanat dünyasından kimler var arkadaşınız?

Müjde Ar, Sezen Aksu arkadaşım. Aslında kimi görsen arkadaşım, herkese sevgim saygım sonsuz. Ama sık görüşmüyoruz onu ne yapalım. Şehazat ile face time yapıyoruz. Eskiden Fikret (Şenes) Hanım ile beraber gezerdik her zaman. Yediğimiz içtiğimiz ayrı gitmezdi, dostluklar belli seneler o kadar sık oluyor ki, belli seneler sonra hepimiz farklı yerlerde oluyoruz. Bir çoğuyla buluşmasakta dostluğumuz her zaman baki. Önemli olanda odur. Kimseyle hırlaşmadan yaşamak çok önemli. Şöhretin içinde kimse kimseyi tanımadan bir dünyanın içinde yaşıyoruz gittikçe. Birbirimizin kıymetini yıllar geçtikçe daha da iyi anlayan insanlarız.

Yabancı starlardan örnek aldığınız oldu mu?

Mina ve Sylvie Vartan. İlk rol model aldığım Sylvie Vartan'dı, saçımı da öyle yaptırmıştım, kendisini de Fransa'ya seyretmeye gitmiştim. Dalida da var. O yıllar çok tanımasamda Fransa'ya gittikten sonra tanıdım, şarkılarını çok seviyordum. Genç kızlığımdan beri Mina, Dalida, Charles Aznavour, Gilbert Bécaud, Sylvie Vartan, Shirley Bassey, Tina Turner beni etkilemiştir..

Türkiye'den kimler var?

Türkiye de benim için iki şık kadın vardı o zamanlar, biri Allah rahmet eylesin Behiye Aksoy, diğeri de Gönül Yazar'dır. Her zamanda çok şıkurlar.

Yıldırım Mayruk; Gönül Yazar ve siz demiştiniz... O da Kıbrıs'a yerleşti...

Yıldırım Bey de dünyanın en tatlı insanı. Hâlâ sevgim, saygım sonsuzdur. Benim en güzel kıyafetlerimi dikmiştir. Aynı zamanda Mualla Özbek de öyle.

Kıbrıs sizin için ne ifade ediyor?

Ben Kıbrıs'ı çok seviyorum. Merit Hotel'in sahibi Besim Tibuk, hayvanlar için hastane kurdu, mobil hastane, minibüs, minübüs hizmet veriyor. Oğlu Murat Tibuk da çok ilgileniyor hayvanlarla, otelin her yanı kedi... Kıbrıs deyince tabi ilk turizm akla gelir. Merit Hotel ve plajını severim orada çok konserler verdim. Ayrıca Girne Kalesi, tarihi yerlerde dolaşmayı çok severim. Kıbrıs çok güzel bir yer. Gittikçe de gelişti. Eskiden Kıbrıs halkının Yunanlılarla da bir karışımı vardı, eskiden olan o gerginliklerde kaybolmuş. Şimdi daha sıcaklar, daha samimiler. Hep davet ediyorlar ama gidemiyorum, konserler benim için iyi bir fırsat oluyor.

ASLA PES ETMİYORUM, DURACEL GİBİYİM!

Sürekli enerjik olmayı nasıl başarıyorsunuz? Sizde ki enerjiyi günümüzün gençlerinde bile bulmak çok zor.

-Pes etmiyorum galiba, o benim enerjim. Duracel gibi ;) (gülüyor) asla pes etmiyorum. Ben herşeyden keyif alan biriyim, ışık yanıyor 'ne güzel' diyorum, kedi oradan oraya atlıyor 'ne tatlı' diyorum... Bir şey okuyorum, konu öyleyse ya çok üzülüyorum, ya da çok seviyorum. Mutlu olsan bile etrafta olup bitenler insanın yüreğini sıslatıyor...

Gazze de yaşananlar hakkında neler söylemek istersiniz?

Gazze de olanlar beni derinden yaralıyor. Neye üzüleceğimi, neye kahrolacağımı bilemez hâle geldim. Aynı paradoksu eminim ki benim gibi yaşayan çok kişi var, hepimizin vicdanı sızlıyor, Allah hepimize sabır versin. Ama bunların da olmaması lâzım. Bizler Hitler savaşını, 1., 2. Dünya harbini masal gibi dinliyorduk, acabalarla dolu olamazsın çünkü bunlar tarihin alnına yazılmış birer gerçek artık. Kendi yüzyılımızda tekrar bu vahşeti görmek çok acı veriyor insana. Yazıklar olsun. Bunları yapanları asmak lazım.

Sizin için aşk nedir?

Aşk yaşanırken güzeldir ama ne ifade ediyor hiç bir şey!. Hayvan sevgisi çok önemli, onlar karşılıksız seviyorlar. Onlar benim canım, herşeyim.

Hangi dizileri izliyorsunuz?

Kızılçık Şerbeti, Ömer, Bambaşka Biri, Safır ve Aile'yi de izliyorum. Serenay'ı Kıvanç'ı çok beğeniyorum.

Hepsi çok başarılı, kimseyi ayırmak istemiyorum.

Takip ediyor musunuz her hafta?

Ediyorum. Vakit buldukça izliyorum. Bir diziye bağlanabilmem için hikaye çok önemli. Daha çok günümüzde geçen konuların olduğu diziler ilgimi çekiyor.

Petr'oil 80'lerin simge şarkısı.

Eurovision'a katıldığınız için pişmanlık yaşadınız mı sonradan?

Yok, o zamanlar sersem tavuk gibiydim. Hiç farketmedim bile bir şekilde gönderildim. Bir şekilde itildim oraya. Sonrasında o kadar mutsuzdum ki. Mutsuzluğun sebebi aldığım derecedendi.

Halk sevdi ama o şarkıyı.

Olabilir. Halk sevdi diye bende sonradan sevmeye çalıştım. Aslında güzel bir şarkı, kötü bir şarkı değil ama o zamanlar o tip şarkı söylemiyordum ben. Daha çok Batı içerikli şarkılar söylediğim için o bana çok oryantal geldi. Ama sen gel gör ki yurt dışı oryantal çok sevmiyormuş, ben onu da orada öğrendim. Mutsuzluğum malesef şarkıma da yansdı, orada ki performansına da yansdı. Yazık oldu yani.

Arabeskin hakim olduğu yıllar tabi.

Evet, tabi.

Enrico Macias ile Olympia da sahne aldınız genç yaşta. Bunu nasıl başardınız Ajda hanım?

Philips firması, Ajda Pekkan'ı Olympia'ya çıkartalım ama yanında da mutlaka Oriental kıvamda birisi olmalı demişler. O da Cezayir asıllı Enrico Macias olur demişler. Öylece bizi tanıştırdılar, biz de çıktık.



“DAĞIN
TEPESİNDE
TEK BAŞINA
KALMIŞ GİBİYİM.
İLK BAŞLARDA
BAŞIM
DÖNÜYORDU,
ŞİMDİ O
VERTİGO'YA
DA KENDİMİ
ALİŞTİRDİM.”

Orada çok samimisiniz, el ele çıkmışsınız. Aranızda bir şeyler yaşandı mı?

Birbirimizden çok güzel elektrik aldık, çok hoşlandık ama daha ileriye gitmedi. Enrico muhteşem bir sanatçı, tabii ki onunla beraber aynı sahneyi paylaşmak benim için de çok önemli ve gurur vericiydi. Benim oriantal Türk yanım herkesin dikkatini çekiyordu. Enrico'nun da dikkatini çekti. Ben de o yıllarda tabi çok güzelim, beğenmesin mi? Yaşanan sahne romantizmiydi belki de... O evli ve çocukları vardı. İleriye götürmedik. Fransa da çok hoş dostluklar yaşadık. Hatta o zamanlar kardeşim Semiramis'in eşi Ercüment Karacan da bizleydi. Dostluğumuz aralıklarla hep devam etti. Zaten Enrico çok şeker bir insan. O zamanlar çok gülüp eğlendik. Yıllar sonra Erkan Özerman bizi tekrar sahneye çıkarmak istedi, ben istemedim. Neden istemedim onu da bilmiyorum.

Siz hep yenilikçisiniz ve hep önünüze bakan bir insansınız, ondan olabilir mi?

Olabilir... Yapılmış bir şeyi bir daha yapmak istemeyebiliyor insan.

Meşhur İran konseriniz var ayrıca...

1978 yılında İran da sahne aldım. Prenses Eşref vardı o zaman, Sarayda ağırladı bizi. Biz İran'dan geldikten 6 ay sonra Humeyni geldi yönetime. Biz gittiğimizde çok güzeldi İran, harika ağırladılar bizi, sonra tabi akibeti kötü oldu.

Humeyni'yi Fransa'dan özel uçakla yolladılar İran'a...

Ortadoğunun sosyopolitik olayı çok karışık. Siyaseti, her şeyi. Ne oluyor, biz o kaosu bilmiyoruz. Tarihi bilen İlber Ortaylı gibi çok değerli hocalarımız, akademik kariyeri olan kişiler bu konuları çok daha iyi bilirler. İran da başkaldırdığı için öldürülen kızlar, insanlar var. O yaşananlar ne kadar acı. İdeolojik fikirlerle sahip olamıyor insanlar orada hep baskı halindeler. Kadın ve insan hakları dilerim orada da gelişir. İnsanlar istedikleri gibi özgür yaşarlar.

DAĞIN TEPEŞİNDE TEK BAŞINA KALMIŞ GİBİ...

Süperstar olarak hep zirvede, sürekli yalnız ve tek olmak nasıl bir duygu yaratıyor?

Dağın tepesinde tek başına kalmış gibi ama ben o vertigoya da alıştım. Çünkü önce hakikaten büyük vertigoydu, başım dönüyordu tepede, beni mutsuz ediyordu. Zirve demeyelim de, siz nasıl tanımlıyorsunuz bilmiyorum zirve insanın yaptıklarıyla kaimdir. Kendi yaptığı ivmelerle eşdeğerdir. Zirve



insanın kendi içinde ne hissettikleriyle eş değerdir. Çünkü karşıdan bakıldığı zaman zirve mi görüyorsunuz? Öyleyse öyledir. Ben zirvenin tadını ne kadar çıkartıyorum hiç bilmiyorum. Çünkü çok eski yaşlardan beri belki zikzaklarım olmuştur ama yine hep zirvedeydim. O anlamda bunu kendimle empati yapamıyorum.

Sosyal medyada zaman zaman oynamanız çok gündem oluyor. Eleştirileri takıyor musunuz kafanıza. Ciddiye almıyor gibisiniz.

Zaman zaman ciddiye aldıklarım da oluyor. Karşımda ki insanların duyduğu saygıya göre değişir tabi.

Her dönem, müzik ve moda ikonu olmak büyük bir sorumluluk yüklüyor dimi...

Yoo, sahnede tabii ki o sorumluluk üzerimde var. Ama onun dışında hiç umursamam yani ne giydim ne çıkarttım diye.

**“KİYAFETLERİMİ
BİR VAKFA
BAĞIŞLAMAYI
DÜŞÜNÜYÖRÜM.
ONLARIN
SATIŞINDAN ELDE
EDİLECEK GELİRLE
BİR AKADEMİ
KURULMASINI
İSTİYÖRÜM.”**

Burcu Sedef ile çalışıyorsunuz, hazırlık safhası ne kadar sürüyor?

Sevgili Burcu müthiş bir özveride bulunuyor. Ona da buradan teşekkür ediyorum. Biz artık aileden bir fert gibi olduk.

'Bambaşka Biri' feminist bir şarkı dediniz son Zorlu PSM konserinizde... Rest çekiyor erkeğe, 'Arkamı dön ve çık' diyor tabii!..

Evet öyle, 'Yakar Geçerim' de öyle, 'Amazon' da var. 'Hür Doğdum Hür Yaşarım Kime Ne?'... Bir kaç şarkım var galiba böyle.

Seda Sayan, sünnnet derisinden sıvı enjekte ettirmiş cildine...

Ben inanmıyorum. O işin de suyunu çıkartılar. Çok fazla mübalağa ediyorlar. Ben inanmıyorum diyeyim geçeyim.

Semiramis Pekkan yıllarca inzivada yaşadığı birden bire YouTube'a programlar yapmaya başladı ve çok ilgi çekti. Sizde YouTube'a programlar yapmayı düşünür müsünüz?

Ben bir kere değişik şey yapabilirim ama 10 kere aynı şeyi yapmam. Akustik şarkı yapmam lüzum. Onları yapacağım ama benim şarkılarım genelde cover olduğu için onların telif haklarını düşündüğün zaman çok grift hale geliyor. O yüzden bunları daha sonraya planlıyorum. O da var programımın içinde. Değişik konuklar ağırlamak isterim YouTube kanalında. Şimdi artık herkes kendi sahnesini kendi YouTube'unda yapıyor.

AKUSTİK ŞARKILAR YAPMAK İSTİYORUM

Yeni projeleriniz neler var?

Akustik şarkılar yapmak istiyorum. Rap ve R&B şarkılarda olabilir. 2024 de ayrıca Efes ve Aspendos da konserlerimiz olacak inşallah. Müzikte altyapılarla ilgileniyoruz şu aralar. 30 şarkımı yeniden stüdyoda seslendiriyorum. Şu ana kadar 12 olmuştur.. Ersay Üner'den yeni bir beste aldım, 2024 ocak ayına yetiştirmek istiyoruz o şarkıyı. Hayranlarıma sürpriz olsun.

2024'ten beklentileriniz neler?

En başta, sağlık, mutluluk ve tüm insanlığa güzellikler diliyorum. Gazze ve Ukrayna da savaşlar bitsin artık. Dünyanın her yerinde olaylar son bulsun.

İçinizde kalan yapmak istediğiniz bir şey var mı?

Keşke yapsaydım dediğim bir şey var. Nedir?

Çocuk. Çocuğumun olmasını çok isterdim.

Coşkun Sapmaz ile ilk evliliğiniz kaç gün sürdü?

2 gün sürdü.

Neden o kadar az sürdü Ajda hanım?

Geçinemedik demek ki... Çok gençtik, küçük yaşlardaydık.

Ailesi istememiş diye yazmışlar...

Yok ya, kim karışabilir bizim aşkımıza, hani neredeler şimdi? O rahmetli oldu, bütün aile çöktü zaten... Sapmaz diye birşey yok. Gençken yürümüyör. Çünkü gençtik ikimizde ve o zaman 5 yaş fark vardı aramızda kızılca kıyamet kopmuştu, şimdi millet daha genç insanlarla evlenebiliyor. Daha modern bakılıyor şimdi...

Kimisi de evlenilirse evlilikler yürümüyor diye bakıyor...

Doğru söylüyorsun. Evlenince şirket anlaşması gibi oluyor... Ve o büyü bir anda kayboluyor.

Sezen Aksu ile de birlikte çalıştınız değil mi?

Vitrin albümünü beraber yaptık Sezen'le, Yaşar Gaga da vardı o zamanlar. Çok esprilidir o. Sezenle olupta gülmemek imkansız birşey. O kadar tatlı ki bayılıyorum onun esprilerine. Komik birisi. Şimdi o da Bodrum'a yerleşti. Bundan sonra daha sık görüşebiliriz.

Sizin de zekice esprileriniz var aslında...

Ama ben onun kadar rahat değilim. Baştan Sezen gibi olsaydım konuyu ilerletirdim. Ben Ajda Pekkan olarak espri yaptığımda 'Aa nasıl olur?' diyebilirler.

Süperstarlık kavramı baskı yapıyor mu üzerinize çok?

Yapıyor tabi, hem de nasıl. Hep yenilikçi olmak zorundasınız, hep bir adım önde olmak gerekiyor...

Enerjik ve pozitif olmanız bizlere hep örnek oluyor... Şarkılarınızda da var bu.. 'Hoş gör sen, affet gitsin aldırma' diyorsunuz...

Ben hep pozitif düşünüyorum. Başka yapacak bir şey var mı? Ben negatif şeyler yapsam, kendime zararı... İnsanın kendinden başka hiç bir düşmanı yoktur, dostu da yoktur!.. Hepimizin annesi babası vardı, onları kaybettiğimizde eksildik bu dünyadan, öyle oluyor insan. Zaman içerisinde farkındalıkla evriliyor, olgunlaşıyoruz.

Tarkan'la görüşüyor musunuz?

Aralarda görüşüyoruz, öyle çok sık görüşmesekte Sezenle olduğu gibi Tarkanla da görüşüyoruz. Önemli günlerde arar konuşuruz. Gerektiğinde yine sahnede bir araya gelebiliriz.

O da evlendi, Almanya'ya yerleşti...

Bence çok iyi yaptı, akıllılık yaptı. Burada o kadar rahat olamayabilirdi sokakta.

Ajda Pekkan deyince 'Kimler Geldi Kimler Geçti' geliyor herkesin aklına... Bir dönemi yansıttığı için mi böyle ?

Hepimizin hayatından kimler geldi kimler geçti değil mi?... O şarkıyı söylerken olsun, dinlerken olsun hepimiz farklı yıllara gidiyoruz, anılar gözümüzde canlanıyor... İyi ki yapmışım o şarkıyı, hayatımın önemli dönüm taşları onlar... İlk yıllarda anlamıyordum o şarkıları 'aman' diyordum, şimdi onlar benim çocuklarım... 'Hoş Gör Sen', 'Ya Sonra', 'Kimler Geldi Kimler Geçti'; herkes bir ağızdan söylüyor konserde, bundan daha büyük bir mutluluk olamaz bir sanatçı için.



AJDA PEKKAN, DKT GRUBU



GENÇLERİN YENİ GÖZDESİ

Network Marketing alanında Dünyanın sayılı isimlerinden biri olan İlhan Doğan'ın yeni işi "Coaching" yapmak. Yani, genç nesillerin, ve yeni girişimcilere "motivasyon seminerleri" vermek. İlhan Doğan, hayatının film olmasından sonra gerek gittiği Anadolu'da, gerekse İstanbul'da gençlerin "kariyerleri için" özellikle talep ettikleri isimlerden biri oldu.



Avrupa'da "Müthiş Türk" olarak kariyerinin zirvesine çıkan iş insanı İlhan Doğan, yeni mesleği "motivasyon koçu" olarak da insanların, özellikle de gençlerin hayatına dokunmaya devam ediyor. Doğan, hayatının sinemaya aktarılmasından sonra gençlerin büyük ilgi gösterdiği isimlerden biri oldu.

GENÇLERİN GELECEK HAYELLERİNE IŞIK TUTUYOR

İlhan Doğan Coaching, filminin galaları nedeniyle gittiği Adana, Diyarbakır ve Mardin'de lise ve kolej öğrencilerinin özel talebi üzerine onlara gelecekleriyle ilgili kariyer

seminerleri verdi. Anadolu'dan çocukken Avrupa yollarına düşen İlhan Doğan, semirlerinde yaşamından örnekler vererek, yaşadıkları tüm zorlu koşullara rağmen "pes etmemeleri" gerektiğini özellikle vurguluyor.

Diyarbakır Özel Final Koleji'nde 400 öğrenciye, Mardin Final Koleji'nde 250 gence gelecekleriyle ilgili ufuklar açan İlhan Doğan merak ve ilgiyle karşılandı.

Anadoludan yeni İlhan Doğan'ların çıkması için gençlere, neler yapmaları, neler yapmamaları gerektiği üzerinde duran Doğan, gençlerin sık sık sorduğu soruları içtenlikle yanıtladı.

İSTANBUL'DA LİSELİ VE ÜNİVERSİTELİLERLE BULUŞTU

İlhan Doğan Coacing, Pertevniyal lisesi öğrencilerinin talebi üzerine onlara unutamayacağı bir kariyer semineri sundu. Yaklaşık 250 öğrencinin izlediği motivasyon seminerinde dobra konuşmalarıyla dikkat çeken İlhan Doğan'a, seminerin sonunda adına hazırlanmış Pertevniyal Spor forması ve plaket hediye edildi. İlhan Doğan, gençlerin spora ilgi göstermesini de istiyerek "Bu, yapacağınız hiç bir işe engel değil. Spordan vazgeçmeyin ama gerçekleştirmek istediğiniz hayallerinizin peşini de bırakmayın" ifadesini kullandı.

BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ'NDE ANLAMLI BULUŞMA

Ünlü iş insanı, girişimci, kitap yazarı ve dünyanın en iyi iş ağı geliştirme uzmanlarından biri olan İlhan Doğan YEKÜV Vakfı tarafından düzenlenen "Öğrenci Buluşmaları" etkinliğinde üniversiteli gençlere bir kişisel gelişim semineri verdi. Beşiktaş'daki Bahçeşehir Üniversitesi Fazıl Say Konferans Salonu'nda düzenlenen etkinlikte YEKÜV'ün misafiri olarak iki yüzden fazla öğrenci ile bir araya gelen İlhan Doğan, hayat tecrübelerini ve kişisel gelişim ile ilgili düşüncelerini paylaştı.

"VAKTİNİZİ ASLA BOŞA HARCAMAYIN"

Yaklaşık bir buçuk saat süren seminerde öğrencilerin kendilerini geliştirmeleri ile ilgili deneyim ve düşüncelerini aktaran Doğan, öğrencilere "Kendinizi en iyi şekilde geliştirin, diploma çok önemli ancak sahaya indiğiniz zaman hayat orada çok farklı oluyor. Sabırlı olun, vaktinizi boşa harcamayın. Bunun sonucunda başarılı insanlar olacaksınız para da kazanacaksınız. Çok çalışın çünkü bu



ülkenin siz genç beyinlere çok ihtiyacı var" dedi. Üniversiteli gençlerin sorularına da yanıt veren, bir çoğuyla birebir görüşen Doğan onlara moral destek sundu. YEKÜV Vakfı Başkanı Tülay Erkan'da vakıf bursiyeri olan öğrencilere hayata ve kişisel gelişimlerine katkı veren İlhan Doğan'a teşekkür ederek "Bugün bize güç ve yön verdiniz, ben bile anlattıklarınızdan çok etkilendim ve yeni şeyler öğrendim" dedi. Öğrencilerle toplu fotoğraf çektiren iş insanı seminer sonrası birebir sohbetlerde gençlerin sorularını yanıtlarak onlara destek verdi.





ALMANYA BERLİN'DEKİ KIBRIS YATIRIMLARI SEMİNERİNE BÜYÜK İLGİ

İş insanı İlhan Doğan, Berlin Estrel Otel'de Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde yatırım fırsatları hakkında bilgilendirme toplantısı gerçekleştirdi.

Berlin Estrel otel'de, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde emlak sektöründeki büyüme potansiyelini değerlendiren IDM Ceo ve Danışmanı İlhan Doğan, kendi projelerini ve yatırım stratejilerini kamuoyuyla paylaştı. Özellikle Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde sunduğu güzellikler ve ekonomik potansiyel hakkında konuşan iş insanı, kendi şirketi IDM aracılığıyla dünya çapında bir marka oluşturma hedefini de açıkladı.

KIBRIS'IN TANITIMI İÇİN YENİ PROJELERE DEVAM

İlhan Doğan, özel bonus sistemleri ve yüksek komisyon oranları sunarak

network marketingte fark yaratmayı planlıyor. Ayrıca, Türk müşterilere yönelik özel projeler ve iş birlikleri geliştiren girişimci, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde büyüme fırsatlarını vurguladı. Yatırımlarını transparan bir şekilde yönetmeyi ve müşterilere gerçekçi beklentilerle yaklaşmayı amaçlayan girişimci Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ndeki emlak projelerinin yanı sıra yaşam tarzı ve kültürel zenginlikleri de ön plana çıkarıyor. Ayrıca, 2024 hedefleri arasında IDM Lifestyle Magazin'in lansmanı ve Selling Cyprus TV programını yapma planları olduğunu belirten girişimci İlhan Doğan, projelerini daha geniş kitlelere duyurmayı ve dünya çapında tanınan bir marka oluşturmaya hedefliyor.



ECE SEÇKİN BURAYA GELMEK İÇİN ÇOK ÇALIŞTIM



Oun ve E-spor dünyasının sıkı takipçisi Ece Seçkin, geçtiğimiz akşam Ülker Spor Arena'yı dolduran binlerce oyuncu tarafından alkışlar ve büyük bir ilgiyle karşılandı. Seçkin'in ve tüm dansçılarının kostümü Faslı tasarımcı Liam Dermech tarafından bu konsere özel olarak hazırlandı. Sahne şovunda repertuarı ve koreografileriyle sınırları zorlayan Seçkin, "Gerçekten ait olduğum yerde sahnede olmaktan ve bu noktada her gün kendimi geliştirmekten çok mutluyum. Her konser başka bir heyecan benim için. On yıldır içinde bulunduğum bu tempodan bir gün bile yorulmadım, çünkü heyecanım gün geçtikçe arttı." açıklamasını yaptı.

"BU SAHNELERE ÇIKMAK İÇİN DELİLER GİBİ ÇALIŞTIM"

Ece Seçkin sözlerine şöyle devam etti; "Bugün Türkiye'nin en büyük organizasyonlarından birinde sahnede olmak çok gurur vericiydi. Ama bu aşamaya kadar bir gün bile durmadım. Deliler gibi çalıştım deyimi benim için çok uygun. Sahneye çıkan ve sahnede olmak isteyen herkes kondisyonundan tut, repertuarından ve görseline kadar yenilikçi olmalı." Geride bıraktığımız yıl içinde sayısız konser veren Ece Seçkin, stüdyo aşamasında olduğu albümünü neredeyse bitireceğini ve 2024 için çok daha heyecanlı olduğunu dile getirdi.



FİLMİN DİYARBAKIR GALASINDAN KATILAN PROTOKOL MENSUPLARI ÖDÜLLERİ TAKDİM ETTİ.

PROTOKOL DE TAKDİR ETTİ!

*İlhan Doğan'ın filmlere konu olan hayat hikayesi,
gittiği illerin devlet protokolü tarafından da
takdirle karşılandı?*

Erkan Petekkaya'nın başrolünü oynadığı "Her Şey Rağmen" filmi, sinemaseverlerin ve medyanın büyük ilgisiyle karşılanmıştı. İlhan Doğan'ın dramatik ve zorlu hayat hikayesinin anlatıldığı film, gösterim için gittiği illerin resmi protokülü tarafından da takdirle karşılandı.

Özellikle Diyarbakır'da, Vali Yardımcısı Murat Yıldız, 8. Ana Jet Üs Komutanı Gürtaç Kayapınar da filmi izlemiş ve hikayenin kahramanı İlhan Doğan'ı bizzat kutlamışlardı.



DİYARBAKIR 8. ANA JET ÜS KOMUTANI GÜRTAÇ KAYAPINAR EŞİ İLE BİRLİKTE ERKAN PETEKKAYA VE İLHAN DOĞAN İLE ÖZEL SOHBET GERÇEKLEŞTİRDİ.



DİYARBAKIR VALİ YARDIMCISI MURAT YILDIZ, MAKAMINDA AĞIRLADIĞI İLHAN DOĞAN'A TEŞEKKÜR PLAKETİ SUNDU.

VALİ YARDIMCISI BİZZAT AĞIRLADI

Diyarbakır Vali Yardımcısı Murat Yıldız, iş insanı İlhan Doğan'ı valilik makamında ağırlayarak sohbet etti. Doğan'ın başarı hikayesinin bölgedeki gençlere de örnek olması temennisinde bulunan Yıldız, İlhan Doğan'ı tekrar Diyarbakır'da görmek istediklerini dile getirdi. Vali Yardımcısı Murat Yıldız, ziyaretin sonunda İlhan Doğan'a Valilik adına bir hatıra plaketi takdim etti.



DİYARBAKIR VALİ YARDIMCISI MURAT YILDIZ, VİLAYET MAKAMINDA AĞIRLADIĞI İLHAN DOĞAN, YÖNETMEN İSMAIL ÇEÇEN VE YAPIMCI SELMAN SÜER'E ŞEHRİN GELİŞİMİ HAKKINDA BİLGİLER SUNDU.

IŞIN KARACA

“SES VAR BENDE, VÜCUT KULLANMIYORUM”

“Şarkı söylerken çok bağıyor” eleştirilerini ilk kez yanıtladı. Karaca, “Ses var bende, sesimi bir yere sığdıramıyorum, sen de vücut kullanıyorsun” diyerek dekolte giyinen rakiplerine gönderme yaptı!



Bambaşka Sohbetler’de Ceyda Düvenci’nin konğu Pop Müziğin güçlü yorumcusu Işın Karaca oldu. Sürpriz bir kararla yurtdışında nikah masasına oturan Işın Karaca, evlilik kararını, yeni senfonik albümünü, ailesini, müziğini Ceyda Düvenci’ye anlattı. Karaca, “şarkı söylerken çok bağıyor” eleştirilerine de ilk kez cevap verdi. Karaca, “Ses var bende, sesimi bir yere sığdıramıyorum, sen de vücut kullanıyorsun” diyerek dekolte giyinen rakiplerine gönderme yaptı!

SÜRPRİZ EVLİLİK KARARI NASIL ALINDI?

Yaptığı evliliklerle de gündemden düşmeyen Işın Karaca, yeni eşiyle nasıl nikah masasına oturduğunu şu sözlerle açıkladı: Biz Can’la hiç evlenmeyi düşünmüyorduk. Bir sabah uyandık hadi bugün evlenelim. Yurtdışındaydık. Herkes şok, ben bile şok. Sadece bugün evlenmek istedik. O gündü o, evlendik. Anneme ‘haberim olsun bugün evleniyorum’ dedim.

“BAĞIRMIYORUM, SES VAR BENDE”

Işın Karaca kendisiyle ilgili eleştirilere de sert tondan yanıt verdi: Piyasaya uygun şarkı söylemiyorsun diyorlar, evet söylemiyorum, çünkü benim küçücük bir sesim yok. Sığdıramadığım bir sesim var, sığmıyor o şarkılara. Bu yüzden ben büyük şarkılar seçiyorum. Çok bağıyorsun, hayır arkadaş. Ses var bende, ben o notalara çıkmak için sesimi kullanıyorum. Sen vücudunu kullanıyorsun, şarkı söylemeyi bilmeyen adam bana şarkı söylemeyi öğretmeye çalışıyor. O kadar hadsiz bir dönemdeyiz ki!

Urla’da sakın bir hayat sürmeye başlayan ünlü yorumcu “Artık evli bir kadınam. Urla’da domates ekiyorum, evimin üst katında albüm yapıyorum, kızımı haftanın 6 günü voleybola götürüyorum” ifadesini kullandı.



AYŞEGÜL ALDINÇ

YILLANMIŞ ŞARAP GİBİ

Türk pop müziğın sevilen isimlerinden Ayşegül Aldinç, konserlerinde sevenlerini büyüleyici bir yolculuğa çıkarıyor. Salonun hınca hınç dolu konserde seyircilerine muhteşem bir performans sunan sanatçı, duygusal, esprili ve bir o kadar da enerji dolu sahnesiyle unutulmaz bir gece yaşattı.

SAHNEDE GÖZ KAMAŞTARDI

Büyük bir titizlikle hazırlandığı konserine Tanju Babacan imzalı kostümüyle seyircinin önüne çıkan Ayşegül Aldinç, iki buçuk saatlik etkinlik boyunca göz kamaştırarak sahnede ıslıl ıslıl parladı. Türk Pop Müziğinin sevilen ismi, performansı ve göz alıcılığıyla sahnede “yıllanmış şarap” gibi iltifatlarına maruz kaldı. Beni Hatırla, Alimallah, Durum Leyla ve gelmiş geçmiş tüm hit şarkılarıyla sahnede müzikal bir şölen sunan Ayşegül Aldinç, Aysel Gürel, Barış Manço, Onno Tunç, Özkan Uğur ve Timur Selçuk gibi ustaların şarkılarını yorumladı.

Ayşegül Aldinç, kendisini izlemeye gelenlere duygularını şu şekilde ifade etti; ‘Muhteşem bir kalabalık ile buluştuğum için çok mutluyum. Bu gece benim için çok özel. Müzikal yolculuğuma eşlik ediyor olmanız bana heyecan veriyor’.

ATATÜRK’ÜN SEVDİĞİ ŞARKIYI SESLENDİRDİ!

Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk’ün

seksen beşinci ölüm yıldönümü için Manastırın Ortasında şarkısını seslendiren Ayşegül Aldinç, Ulu Önder için duygularını şu şekilde ifade etti; ‘Bu toprakları vatan yapan Aziz Atamız, silah ve fikir arkadaşlarını bütün kalbimle hepimiz adına şükran ve minnet ile anıyorum.’

SOSYAL MEDYANIN GÜNDEMİNE OTURDU!

Ayşegül Aldinç, Nihat Odabaşı’nın özel bir kitap projesi için sihirli objektifine poz verdi. Yapılan çekimden bazı fotoğrafları takipçileriyle paylaşan Ayşegül Aldinç, yatağa uzanarak verdiği poz ile kısa süre içerisinde sosyal medyanın gündemine oturdu.

Sahne performansı ve mizah yeteneğiyle konserlerinde sevenlerini kendine hayran bırakan Ayşegül Aldinç, paylaşımına ‘Geç bi günaydın!’ notunu düşti. Güzelliğini paylaşımında bir kez daha gözler önüne seren Ayşegül Aldinç’in fotoğrafı, takipçileri ve sanatçı dostlarının yorumlarıyla sosyal medyaya damgasını vurdu.



BURAY'DAN YENİ ALBÜM

“AL SENİN OLSUN DÜNYA”

Gençlerin yeni sevgilisi Buray'ın müzik dünyasındaki kariyer yolculuğu taçlanarak devam ediyor. Genç yorumcu yeni albümü “Al Senin Olsun Dünya” ile yine adından söz ettirecek gibi...



Besteleriyle ve söylediği şarkılarla milyonların gönlünde taht kuran Kıbrıs'lı Pop yorumcusu Buray'ın 14 şarkıdan oluşan “Al Senin Olsun Dünya” adını taşıyan beşinci stüdyo albümü tüm dijital platformlar yayınlandı. Ünlü yorumcu yine klasikleşen Buray ve Gözde Ançel şarkılarının yanı sıra albümde Emrah Karakuyu, Fikri Karayel ve Cem Belevi gibi isimlerin de bestelerine yer verdi. Gökkuşağının renkleri gibi her tarz yaş kitlesine hitap edecek, özenle seçilmiş, ince ince dokunmuş 14 zamansız şarkıyı sevenlerine armağan eden Buray: “Şarkıların bitip yenisinin başladığını hissetmeyeceksiniz, çünkü tüm hikayeler birbiriyle geçiş efektleriyle bağlanmış, tam bir uzun yol albümü. Reggaeton'dan rock müziğe, alaturkadan tangoya, roman oyun havalarından Akdeniz müziğine dünyanın her köşesinden sihirli dokunuşlar içeren şarkılar, bir gezginin seyahatlerinden depoladığı ilhamları barındırıyor” dedi.

BURAY'IN ADIM ADIM ZİRVE YOLCULUĞU NASIL BAŞLADI?

KKTC'nin başkenti Lefkoşa'da dünyaya gelen Buray, Lise eğitimini Türk Maarif Koleji'nde aldıktan sonra, üniversite eğitimini Doğu Akdeniz Üniversitesi Müzik Bölümü'nde tamamladı. Büyük Britanya'daki Glamorgan Üniversitesi'nde Müzik Prodüksiyonu ve Ses Mühendisliği üzerine yüksek lisans eğitimi de yapan Buray, Avustralya'da tanıştığı söz yazarı ve besteci Gözde Ançel ile birçok şarkıya birlikte imza attı. Başta Ferhat Göçer'in



“Unutmuş Çoktan” şarkısı olmak üzere; Ömür Gedik ve Selim Gülgören gibi sanatçılara da çeşitli besteleriyle müzik dünyasındaki yolculuğuna dolu dizgin başladı.

BİR ÇOK SANATÇIYA GİTARİYLE EŞLİK ETTİ

2015 yılında, Melbourne'daki stüdyosunda ilk albümü “1 Şişe Aşk” için çalışmalar yapan Buray, Haluk Levent, Kuzey, Rober Hatemo, Soner Arıca, Gökhan Tepe, Berksan, İzel gibi birçok sanatçıya Kıbrıs konserlerinde gitarist olarak eşlik etti. Solistliğini üstlendiği “Sensitive Vibrations” grubuyla ve “Acoustic Ceremony” projesiyle birçok konser veren Buray, geniş ve modern İngilizce repertuarı ile büyük ilgi gördü. Kıbrıs'ın son yıllardaki en popüler isimlerinden biri olan Buray, yeni albümü “Al Senin Olsun Dünya” ile yine adından sıkça söz ettirecek gibi.

HİÇ BİR BAŞARI TESADÜF DEĞİLDİR!

BURAY, ELDE ETTİĞİ ŞÖHRETİN
TESADÜFLERE BAĞLI OLMADIĞINI NET
BİR ŞEKİLDE KANITLAYAN İSİMLERDEN
BİRİ. ÖNCE MÜZİK ÜZERİNE EN İYİ
OKULLARDA OKUYARAK ALTYAPI
OLUŞTURAN BURAY DAHA SONRA BİR
ÇOK ÜNLÜYE SAHNEDE EŞLİK ETTİ. YAZDI,
ÇİZDİ, BESTELEDİ. ŞİMDİ İSE ŞARKILARI
MÜZİK DÜNYASINDA OLDUKÇA REVAÇTA.
KENDİ YORUMUYLA DA BAŞARISINI
PERÇİNLİYOR GENÇ YORUMCU.



FAHİRİYE ÖZAY BİR KIBRIS SEVDALISI

Kıbrıs'ın sevilen sanatçısı Fahriye Özay, tam bir memleket sevdalısı. Ünlü yorumcu gerek albümleri, gerekse yazdığı yazılarla Kıbrıs'ı tanıtmak için yoğun çaba harcıyor.



Kıbrıs'ın "Diva"sı olarak adlandırılan Fahriye Özey'in on parmağında on marifet var. Yıllardır Ada'da yorumcu kimliğiyle öne çıkan Özey, yaptığı albümler ve çalışmalarla da dikkatleri üzerine çekiyor. Hümanist ve doğa dostu bir sanatçı olan Özey, şarkıları ve albümlerinde Kıbrıs'ı Dünya'ya tanıtmak için adeta seferber olmuş. Şair kimliğini yazdığı kitaplarla sevenleriyle buluşturan ünlü yorumcu, Kıbrıs'ın müzikal kültürünü her platformda öne çıkarmaya devam ediyor.

KIBRIS'TA TV PROGRAMI YAPIYOR

Fahriye Özey, Star Kıbrıs gazetesinde başladığı köşe yazarlığı serüvenine, ekranda program yapmayı da ekledi. Her Cuma günü Ada TV'de yaptığı programında ünlü konuklarını ağırlayan Fahriye Özey, sosyal mecra platformlarını da en iyi kullanan isimlerden biri. Yıllardır aralıksız ekranda olma başarısını sürdüren Özey, şıklığı ve zerafetini ekrana yansıtmaya özen gösteren ekran yüzlerinden biri.

SOYHAN BİLGEER İLE İYİ BİR İKİLİ OLDULAR

Yorumculuğunun yanı sıra şarkı sözleri yazar, besteleyen Fahriye Özey, Kıbrıs'ın bir diğer ünlü yorumcusu Soyhan Bilgeer ile müzikal birlikteliklerine devam ediyor. Soyhan Bilgeer ile "Çimçim" albümünde düet çalışmasına imza atan Fahriye Özey, birlikte yeni projelere devam kararı aldı. Kıbrıs'ın "müthiş ikilisi" olarak adlandırılan Özey-Bilgeer sık sık Ada'lıların dinlediği isimler arasında yer almaya devam ediyor.

TAM BİR DOĞA DOSTU, ÇEVRECİ AKTİVİST

Müzikal kariyerini Kıbrıs ve Türkiye'den aldığı ödüllerle de perçinleyen Fahriye Özey tam bir doğa dostu olarak biliniyor. At binme sporuna tutkuyla bağlanan, doğa yürüyüşlerine aralıksız devam eden sanatçı, Kıbrıs'ın her yerini görüntüleyerek de sosyal medyada paylaşıyor. Özey, çevre bilinci için de sık sık sosyal sorumluluk aktiviteleri yapan sanatçılardan biri. Sık sık orman yangınlarına maruz kalan memleketi Kıbrıs'ı yeşillendirmek için çaba harcayan ünlü sanatçı Fahriye Özey, "Doğan Her Çocuk İçin 1 Fidan" kampanyası ile de tüm dikkatleri üzerine toplamıştı. Magazinci.com'da köşe yazılarına devam eden Özey, "Memleketim Kıbrıs, benim asla bitmeyecek sevdam" diyor.





KIVANÇ TANLITUĞ VE BEREN SAAT, NEW YORK'TAN SESLENDİ 'İSTANBUL İÇİN SON ÇAĞRI'

Türk dizi ve sinema dünyasının iki ünlü ismi Kivanç Tatlıtuğ ile Beren Saat bu kez New York'ta parladı. Netflix için çektikleri yeni filmin lansmanını Amerika'da yapan iki ünlü yıldız tüm dikkatleri üzerine topladı.

Netflix, başrollerini Kivanç Tatlıtuğ ve Beren Saat'in paylaştığı heyecanla beklenen yeni filmi İstanbul İçin Son Çağrı'nın özel gösterimini, New York'un ikonik salonu Paris Theatre'da (Paris Tiyatrosu) gerçekleştirdi. Uzun yıllar sonra ikiliyi bir araya getiren, yapımcılığını OGM Pictures'in üstlendiği, senaryosunu Nuran Evren Şit'in kaleme aldığı filmin yönetmen koltuğunda ise Gönenç Uyanık yer alıyor.

YILDIZLARI BU KEZ NEW YORK'TA PARLADI

Netflix Kamu Politikaları Başkan Yardımcısı Dean Garfield ve Netflix Türkiye, Benelüks ve CEE Bölgesi İçerik Başkan Yardımcısı Michael Azzolino'nun ev sahipliğinde gerçekleşen gösterime başrol oyuncularını Kivanç Tatlıtuğ ve Beren Saat başta olmak üzere, yönetmen Gönenç Uyanık ve senarist Nuran Evren Şit de eşlik etti. Yoğun ilgi gören akşama New York sanat ve sinema camiasından da pek çok isim katıldı.

TÜRK DİZİLERİ VE FİLMLERİ REVAÇTA

"Netflix Türkiye, Benelüks ve CEE Bölgesi İçerik Başkan Yardımcısı Michael Azzolino konuyla ilgili şunları söyledi: "İstanbul İçin Son Çağrı gibi özgün ve güçlü hikayeler, sınırları aşarak dünya çapında büyük ilgi topluyor. Türkiye'deki ekibimiz, bugüne kadar farklı türlerde birçok başarılı yapıyı hayata geçirdi ve bu yapımlar küresel düzeyde büyük beğeni kazandı. İstanbul İçin Son Çağrı'nın bu başarıları tekrarlamakla kalmayıp daha da ileri taşıyacağına inanıyorum. Türkiye'deki kreatif sektörün gücünü, 190 ülkede yaşayan farklı kültürlerden üyelerimizle bir araya getirme fırsatını yakalamaktan büyük bir gurur duyuyoruz."

'TÜRK HİKAYELERİNİ DÜNYA SAHNESİNE TAŞIYORUZ'

Netflix Kamu Politikaları Başkan Yardımcısı Dean Garfield ise İstanbul İçin Son Çağrı'nın özel gösterimini New York'ta düzenlemekten büyük bir gurur duyduğunu söylerken sözlerine şöyle devam etti: "Bu etkinlik, Türkiye'nin hikayelerini dünya sahnesine taşıma heyecanımızın bir yansıması. Netflix'in Türkiye'nin dört bir yanında çektiği yapımlar, dünyada kültürel bağları güçlendiriyor ve güçlü bir etki yaratıyor. Son araştırmamız, dünya genelinde Türk yapımlarını izleyen üyelerimizin Türkiye'yi ziyaret etme isteğinin 2.6 kat, Türkçe öğrenme isteğinin ise 4.6 kat arttığını gösteriyor. Bu sonuçlar, Türkiye'den dünyaya sunduğumuz hikayelerin başarısının en açık kanıtı."



AKOL GLOBAL 'ÖNCE İNSAN VE YAŞAM'

20 yıldır Kuzey Kıbrıs'ta inşaat ve emlak sektöründe yaptığı projelerle dikkatleri üzerine çeken konutlar üreten AKOL Global, yerli ve yabancı müşterileri ve yatırımcıları Ada'ya çekmeye devam ediyor.

Akol Global, kurulduğu 2003 yılından itibaren Kuzey Kıbrıs'ta gayrimenkul sektöründe faaliyet göstermeye başladı. Her ayrıntısı özenle oluşturulan mimari tasarımlarıyla, kaliteden ödün vermeyen yapılarıyla ve müşteri memnuniyeti önceliğiyle birlikte kazançlı projeler üreterek Kuzey Kıbrıs'taki lider gayrimenkul şirketlerinden biri haline geldi. Yerli ve yabancı yatırımcıların ihtiyaçları doğrultusunda; lüks konut üretimi, rezidans, konut, üst yapı projeleri ve işyeri projeleri üreten Akol Global, tüm projelerinde Kuzey Kıbrıs'ın doğal güzelliklerinin korunması ve yansıtılmasını temel alıp, sürdürülebilir yaşam projelerini güncel teknolojiler ile harmanlayarak bireylerin yaşam kalitesini artırmayı başardı.

KIBRIS'TA CİDDİ YATIRIMLAR YAPMAYA DEVAM

Akol Global emlak projelerini banka garantileri ile teminat altına alıp zamanında teslim ederek konut üretimindeki başarısını kanıtladı. Risksiz ve hızlı gayrimenkul dönüşü sağlayan Akol Global, yabancı ülke vatandaşlarının Kuzey Kıbrıs'ta güven içerisinde emlak yatırımı yapmalarına öncülük etti ve emlak yatırımcıları tarafından ilk tercih edilen şirketlerden biri haline geldi. Doğru ve kazançlı yatırımlar sonrasında marka değerini artırarak faaliyet alanlarını hızla genişleten ve Akol Global; gayrimenkul yatırım ortaklığı, medya, turizm, otel, konut kiralama, satış sonrası hizmetleri, serbest bölge ticareti ve tekstil alanlarındaki yatırımları ile AKOL Şirketler Grubu haline geldi.

PROJELER AYNI ANDA HAYATA GEÇİRİLDİ

Akol Global, 20. Yılında 3 muhteşem projesiyle büyük beğeni topladı. 20 yıldır Kuzey Kıbrıs'a değer katan ve katmaya da devam eden Akol Global, yerli ve yabancı müşteriler ve yatırımcıların ihtiyaçları doğrultusunda lüks konut üretimi yapmaya devam ediyor. Firma, rezidans, konut, üst yapı projelerinin yanı sıra, işyeri projelerini peş peşe hayata geçiriyor. Bugün, 40'ı aşkın çalışandan oluşan teknik ve idari kadrosuyla, toplamda 250 kişiye istihdam sağlayan Akol Global, Kuzey Kıbrıs'ta güvenli ve doğru emlak yatırımında öne çıkmaktadır. 'İnsan ve yaşam' odaklı ilerleme hedefiyle birlikte planlı kentleşmeyi ve doğaya saygıyı temel alan Akol Global, güçlü finans yapısıyla geleceği güvenle ve keyifle inşa etmeyi sürdürüyor. Kuzey Kıbrıs'ta kazançlı projelere yatırım yapmak ve yüksek yaşam kalitesine sahip olmak istiyorsanız AKOL projelerinde hayallerinize uygun bir ev bulabilirsiniz.



SEAFRONT İSKELE

SEAFRONT'UN YER ALDIĞI İSKELE; HALİ HAZIRDA YERLİ VE YABANCI YATIRIMCILARLA BİRLİKTE TURİSTLERİN DE GÖZ BEBEĞİ OLAN BİR BÖLGEDİR. AYNI ZAMANDA FARKLI ULUSLARDAN OLUŞAN DEMOGRAFİK YAPISI, DENİZİ VE ADADAKİ BİRÇOK TURİSTİK BÖLGEYE YAKIN OLMASIYLA DÜNYACA ÜNLÜ FORBES DERGİSİNİN YAPTIĞI ARAŞTIRMAYA GÖRE DÜNYADAKİ YATIRIMA EN UYGUN BÖLGE OLARAK GÖSTERİLMEKTEDİR. SEAFRONT İSKELE; LONG BEACH'E, SALAMIS ANTİK KENTİ'NE, PİKNIK ALANLARINA, YEREL LEZZETLERİN OLDUĞU RESTORANLARA YAKINLIĞI İLE DİKKAT ÇEKMEKTEDİR. SEAFRONT İSKELE'DE DOĞA YÜRÜYÜŞLERİNİZE DENİZİN KOKUSU VE DOĞANIN HUZURU EŞLİK EDECEK! İSKELE'NİN KUSURSUZ DOĞASI VE MANZARASINDAN ESİNLENİLEREK TASARLANAN PROJE, DENİZE YALNIZCA 100 METRE UZAKLIKTA BULUNMAKTADIR. İSTEDİĞİNİZ HER AN KUMSALI AYAKLARINIZDA HİSSEDEBİLECEĞİNİZ KUSURSUZ BİR LOKASYONDA YER ALMAKTADIR. AKDENİZ'İN SICAK SULARINA BİR ADIM MESAFEDE YAŞAYACAĞINIZ EVİNİZDE HER GÜN DOĞANIN BÜYÜLEYİCİ MANZARALARINA UYANACAKSINIZ. SEAFRONT İSKELE, MODERN YAŞAMIN GEREKTİRDİĞİ BÜTÜN İMKÂNLARI BÜNYESİNDE BULUNDURMAKTADIR.



DOLCE VITA LONGBEACH

LÜKS YAŞANTININ TÜM KAPILARINI SONUNA KADAR AÇAN DOLCE VITA PROJESİ, YAŞAMINIZI ZENGİNLEŞTİRECEK AYRICALIKLARIYLA HAYALLERİNİZİ GERÇEKLEŞTİRMEK İÇİN SİZLERİ BEKLİYOR! İSKELE'NİN MUHTEŞEM DOĞASININ MERKEZİNDE BULUNAN DOLCE VITA, FARKLI KONUTLAR VE TİCARİ ALAN SEÇENEKLERİ İLE ZİYARETÇİLERİNE VE YATIRIMCILARINA ÇEŞİTLİ İMKANLAR SUNMAKTADIR. DOLCE VITA, AKDENİZ'İN İNCİSİ KUZZEY KIBRIS'IN YÜKSELEN DEĞERİ OLAN İSKELE LONG BEACH'İN EŞSİZ HAVASI VE DENİZİ İLE TARİFSİZ BİR YAŞAM ALANI SUNMAKTADIR. ADANIN HER YERİNDEN KOLAYLIKLA ERİŞİM SAĞLANAN İSKELE LONG BEACH, MUHTEŞEM BİR KONUMDA YER ALIRKEN AYNI ZAMANDA ŞEHRİN GÜRÜLTÜSÜNDEN UZAK YERLEŞİMİ İLE DİKKAT ÇEKMEKTEDİR. İSKELE LONG BEACH'DE BULUNAN DOLCE VITA, SAHİL VE ORMAN İLE İÇ İÇE BİR KONUMDA YER ALMAKTADIR. TOPLAM 70.000M² ARSA ÜZERİNDE YER ALAN DOLCE VITA PROJESİ MAVİNİN VE YEŞİLİN TÜM TONLARINI BİR ARADA SUNMAKTADIR. TATLI HAYATA HOSGELDİNİZ.



SALAMIS HOLIDAY HOMES

HAYRANLIK UYANDIRICI SALAMIS HOLIDAY HOMES PROJESİ HAYALLERİNİZİN ÖTESİNDEKİ AYRICALIKLARIYLA YAŞAMINIZI ZENGİNLEŞTİRMEK ADINA KAPILARINI SİZLERE AÇIYOR. SALAMIS HOLIDAY HOMES, YENİBOĞAZIÇI İLKOKULU'NA, YENİBOĞAZIÇI PARKI'NA, PULYA FESTİVAL ALANI'NA, SALAMIS ORMANI'NA VE SALAMIS ANTİK KENTİ'NE OLDUKÇA YAKIN KONUMDA YER ALMAKTADIR. PROJE ALANININ TAM KARŞISINDA BULUNAN YENİBOĞAZIÇI PARKI HEM ÇOCUKLARIN HEM DE YETİŞKİMLERİN FAYDALANABİLECEĞİ BÜYÜK BİR YÜRÜYÜŞ ALANINA, CAFE VE RESTAURANTLARA, OYUN PARKLARINA SAHİPTİR. DENİZE, ORMANA VE PARKA YAKIN KONUMUYLA DİKKAT ÇEKEN SALAMIS HOLIDAY HOMES, YENİBOĞAZIÇI'NDA FARKLI KONUT SEÇENEKLERİ İLE SİZLERİ BEKLİYOR. DENİZİ VE DOĞAYI AYAKLARINIZIN UCUNA KADAR SEREN SALAMIS HOLIDAY HOMES, YAŞAMINIZI TATİLE ÇEVİRECEK.



AKOL MARINE

KARPAZ YARIMADASI'NIN HEMEN GİRİŞİNDE YER ALAN BİRÇOK TARİHİ KÜLTÜREL MİRASIN BARINDIĞI ERENKÖY BÖLGESİ HAVASI VE DOĞASIYLA ÖNE ÇIKIYOR. YEŞİL VE MAVİNİN İÇ İÇE GEÇTİĞİ BÖLGE BAKİR BİR DOĞA HARİKASI OLARAK ETKİLEYİCİ MANZARALAR SAĞLIYOR.

DEĞERİNİ HER GEÇEN GÜN ARTIRAN BÖLGE. ERENKÖY BÖLGESİ SON YILLARDA HEM YERLİ VE HEM DE YABANCI TURİSTLERİN ODAĞINDA YER ALAN ENDER LOKASYONLARIN BAŞINDA GELİYOR. BU İLGİ AKOL MARINE DEĞERİNİ HER GEÇEN GÜN YÜKSELTİYOR. ADANIN EN BÜYÜK VE EN KALİTELİ MARİNASI KARPAZ GATE MARİNE KARŞISINDA BÖLGENİN TEK İMARLI ARAZİSİNDE, BENZERSİZ BİR PROJE. AKOL MARINE, TOPLAM 14.860 M2 ARAZİ ÜZERİNE KONUMLANAN 24 AYRICALIKLI VİLLADAN OLUŞUYOR VE TOPLAM 9.500 M2'DEN OLUŞAN YEŞİL ALANLA İÇ İÇE YAŞAM SAĞLIYOR. ÖZENLE TASARLANAN MİMARİ YERLEŞİM SAYESİNDE DENİZ MANZARASI EVİNİZİ BÜTÜNÜYLE SARACAK. HER KATTAN GÖRÜLEBİLEN DENİZ VE MARİNA MANZARASI EŞLİĞİNDE, 24 M2'LİK MÜSTAKİL HAVUZUNUZDA SERİNLEYEBİLECEK, 74 M2'LİK MANZARALI TERAS, 6 M2'LİK MANZARALI BALKONDA GÜN BATIMINI İZLEYEBİLECEKSİNİZ.





VAROL PORSEMARY'IN SİNEMA AŞKI YEŞİLÇAM İLE BAŞLADI

HOLLYWOOD'A KADAR UZANDI!

80'li yılların ortası, 90'ların başı. Sinema setlerine aşına olan parlak yüzü o genç Varol Porsemay, bugün Hollwood starlarının çok yakından tanıdığı bir isim oldu.



VAROL PORSEMARY,
AHU TUĞBA



VAROL PORSEMARY,
SEVTAP PARMAN



VAROL PORSEMARY, KADIR İNANIR

Kadir İnanır, Ahu Tuğba, Mehmet Aslantuğ, Sevtap Parman ve daha niceleri... Yeşilçam'ın film setlerine sıklıkla aşına olan o parlak yüzü gencin, bir gün Hollywood starlarıyla, Dünya yıldızlarıyla haşır-neşir olacağını kim düşünebilirdi ki!

Varol Porsemay'dan söz ediyoruz tabi ki... Sinema aşkı, çocukluk hatta gençlik yıllarından itibaren kabaran Varol, Türk yıldızlarının içine düşürdüğü "şöhret tutkusunu", hayalleri arasında sarıp sarmalayarak, ulaşılması güç bir hedef haline getirdi. Varol Porsemay Hollanda'da kurduğu Ajans ile hedeflerini bir bir gerçekleştirdi. Bugünün, dünyanın Hollywood yıldızlarıyla onu yan yana görmek mümkün artık. Porsemay'ın yeni hedefi, birlikte çalıştığı Dünya starlarını Kıbrıs'a taşımak.

Varol bey kısacaca sizi tanıyabilir miyiz?

Ailemin tek çocuğu olarak İstanbul'un

Anadolu yakasının seçkin semtlerinden Suadiye 'de dünyaya geldim. Annem ev hanımı Göksel Atagün, babam iş insanı Varol Porsemay'dı. Ben el bebek gül bebek büyüdüm. Çocukluğumda her türlü konforum vardı. Evimiz oyuncularla ve plaklarla doluydu. İlk okul öncesi yaşlarımdan beri müzik dinlemeye ve babamdan dolayı film seyretmeye alışmıştım. Babam bir sinema tutkunuydu. Beni her fırsatta sinemaya götürürdü. Evdeki zamanımı da dadımla ve ninemle geçirirdim. Annemin yaşgünlerimde benim için inanılmaz kutlamalar hazırlaması hala gözümün önüne gelir. Kısacası bir kral çocuğu gibi bakıldım desem yalan olmaz. İlk okul öğrenimimi annemle babam gibi bende Erenköy İlkokulunda tamamladım. Ortaokul ve lise öğretimimi Yakacık Özel Ortadoğu kolejinde devam ettim. Üniversiteyi de Açıköğretim de devam ettirdim.

Sinema tutkusunuz nasıl başladı, sizi ünlülerin çekim alanına ne bağladı?

Suadiyede oturduğumuz apartmanda, yengem ve dayım'ın daireleri vardı. Dayım güzellik uzmanı dalında dönemin popüler doktorlarından. Yengemde reklam sektöründe yapımcıydı. Dairelerini ara ara plato olarak film şirketlerine günlük kiraya veriyorlardı. Bir çok filmi aşağıda yengemlerde çekiyorlardı. Bende okula gidip gelirken sürekli aşağıda ünlü aktörleri görüyordum. Kadir İnanır, Cüneyt Arkın, Tarık Akan, Kemal Sunal, Şener Şen, Hülya Avşar, Müjde Ar, Ahu Tuğba, Sevtap Parman, Gülşen Bubikoğlu, Harika Avcı gibi o dönemin birçok ünlü ismiyle tanışım resimler çekirdim. Sette gördüğüm karakterler, oyunculuklar bana aklımda büyüdü

bir ortam yarattı, ilgimi çok çekti. Kafama gelecekte bende kamera önünde yada arkasında olmalıyım düşüncesini soktu. Sonraları yengemlerin dairede set ortamındaki tanışmalarım bazı aktörlerle arkadaşlığa dönüştü. Mehmet Aslantuğ, Suna Yıldızoğlu, Mehmet Ali Erbil, Pınar Eliçe, Nergis Kumbasar gibi birçok isimle 30 sene geçmesine rağmen hala görüşüyorum.

20 yıldır Avrupa'dasınız? Orada hangi çalışmaları hayata geçirdiniz?

Evet 1999 senesinden beri Hollandadayım. Bu dönemde önceleri ticaret üzerine satış ve pazarlama işinde çalıştım. İyi İngilizce bilmem Hollandada bana çok avantaj sağladı. Satışlar yapıp para kazanırken çocukluğumda severek izlediğim Şahin Tepesi ve Renegade dizisinin oyuncularından Lorenzo Lamas'la tanıştım. Kendisi benim çok iyi bir satıcı olduğumu söyleyip, menejer olarakta film sektöründe

başarılı olabileceğimi, aktörlere işler arayabileceğimi tavsiye etti. Zaten bende çocukluğumdan beri sinema dünyasına ilgiliydim. Bu şekilde hobi ve tavsiye üzerine başlayan Hollywood rüyası gerçekleşmeye başladı. Çok geçmeden aktör Lorenzo Lamas'la ilk işimi gerçekleştirdim. Sonra yine onun tavsiyesiyle Sahil Güvenlik dizisi yıldızları Erika Eleniak ve Jeremy Jackson'la çalıştım. Devamıda hızla geldi. İsmim başarılı uluslararası menejer okarak Hollywood çevresinde duyulmaya başladı. Birçok ünlü isim Avrupaya ve Asya'ya açılmak istiyorlardı. Benimle çalışmaları onlar içinde güzel fırsat oluyordu. Bu şekilde projeler başladı. Birçok reklam, tanıtım, festival işleri yaptıktan sonra sinema filmleri işleri bunları izledi. Yeni yetenekleri sinema dünyasına kazandırma fikri kafamda proje olarak doğdu ve onuda hayata geçirdim. Örneğin fitness modeli olarak Hollandaya çağırdığım

Romen-Alman bir sporcuya güzel bir reklam tanıtım yaparak onu uluslararası şöhrete taşımaya katkıda bulundum. Kendisi birçok Hollywood projesinde yer aldı.

Hollywood Produksiyon adlı bir Ajans kurdunuz Hollanda'da amacınız neydi?

Yukarda bahsettiğim gibi yeni yetenekler yetiştirmek, kendi projelerimizi yaratmak, eğitim seminerleri vermek ve gençliğimizde büyürken izlediğimiz starlara Avrupa'da ve Asya'da iş imkanları yaratıp onlara para kazandırmak, yeni projelerde yer almalarını sağlamak ve günümüzün yeni nesilleriyle onları tanıştırmaktı. Türkiye'de sanatçıları yurtdışındaki projelerde değerlendirmek onları yurtdışında daha çok Avrupa ve Amerika'da tanıtırmaktı.

Ajans kapsamında bugün hangi ünlülerle çalışma faaliyeti içindesiniz?

Yurtdışından 200'e yakın aktörle çalışmalarımız vardır. Sürekli yeni isimlerde bu listeye dahil olmaya devam etmektedir. Bugüne kadar Türkiye'de başta Antalya film festivaline konuk olarak getirdiğimiz Eric Roberts, Kristanna Loken gibi ünlü aktörler yanında Costas Mandylor, Christopher Atkins, Michael Madsen, William Baldwin, Bai Ling, Lea Thompson, James Tolkan, Samantha Fox, Casper van Dien, Louis Mandylor, Manu Bennett, Erika Eleniak, Richard Burgi, Silvio Simac, Ron Smoorenburg, Franky Lankester, Florian Munteanu, Ronn Moss, Lorenzo Lamas, Antonio Sabato Jr, Gary Daniels, Sarah Butler, Charlene Tilton, Don Wilson, Michael Dudikoff gibi daha birçok isimle çeşitli projelerimiz olmuştur.

İzmir'de Hollywood yıldızlarıyla çekilen bir film vardı. Sırada hangi projeler var?

Sırada iki yabancı aksiyon film projemiz ve Türkiye'de yıllardır televizyonda izlediğimiz bir polisiye diziye oyuncu verme projemiz var.

Kıbrıs ile ilgili bazı çalışmalar içinde olduğunuzu biliyoruz. Kıbrıs'a da Dünya yıldızlarını getirmeyi düşünüyor musunuz?

Elbette, Kıbrıs zaten her zaman ilgi alanımdaydı, özellikle casinolarda ve emlak sektöründe Hollywood yıldızlarını görmenin Dünyada çok ilgi çekebileceğini düşünüyorum. Zaman zaman çalıştığım ve özellikle Türkiye'ye getirdiğim yabancı aktörlerin bana Kıbrıs'la ilgili sorular sormaları, Kıbrıs'ı ziyaret etmek istediklerini söylemelerinden dolayı ben de Kıbrıs ziyaretlerini 2024 programıma koydum.

VAROL PORSEMARY HOLLANDA'DA KURDUĞU ŞİRKETLE, DÜNYA STARLARININ PROJELERİNDE ÖNEMLİ ROL OYNUYOR. PORSEMARY, ÇALIŞTIĞI STARLARLA SIK SIK TÜRKİYE'YE DE GELMİŞTİ. PORSEMARY'IN HEDEFLERİ ARASINDA ŞİMDİ DÜNYA YILDIZLARINI KIBRIS'A TAŞIMAK VAR.



VAROL PORSEMARY, FLORIAN MUNTEANU



CHRIS TUCKER, VAROL PORSEMARY



ERIKA ELENAK,
VAROL PORSEMARY



JAMES TOLKAN, VAROL PORSEMARY



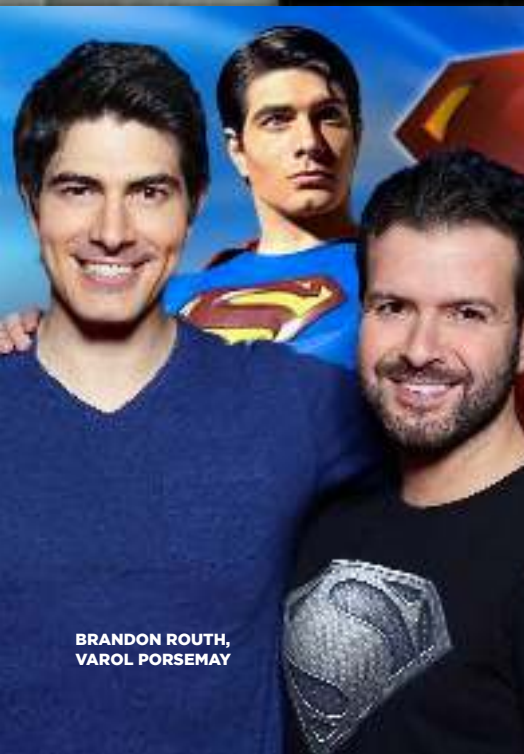
KATE BECKINSALE,
VAROL PORSEMARY



MICHAEL DUDIKOFF,
VAROL PORSEMARY



VAROL PORSEMARY,
STEPHEN LANG



BRANDON ROUTH,
VAROL PORSEMARY



MONICA BELLUCCI,
VAROL PORSEMARY



DOLPH LUNDGREN,
VAROL PORSEMARY



VAROL PORSEMARY, PEDRO ALMODOVAR



MATT DAMON, VAROL PORSEMARY



VAROL PORSEMARY, CHRIS HEMSWORTH



WOODY HARRELSON, VAROL PORSEMARY



ERIKA ELENAK, VAROL PORSEMARY, STEVEN SEAGAL

Ajans olarak Türkiye'den de çalıştığınız ünlü isimler var mı?

Evet Türkiye'den de birçok isim var. Onları da zaman buldukça yurtdışına davet ediyor projelerde yer almalarını sağlıyoruz. Özellikle pandemi öncesinde Tolgahan Sayışman'la Romanya Bükreş seyahatimiz ve Serimyan Midyat, Cemal Hünel, Wilma Elles, Suna Yıldızoğlu, Bora Gencer'li çeşitli Amsterdam projelerimiz benim için çok güzel ve unutulmazdı.

Türk oyuncularının Hollywood hayalleri neden gerçekleşmiyor? Eksiklik nerede?

Hollywood bence bambaşka bir dünya, farklı bir ortam yaşam tarzı. Orada uzun süre bulunmak, belirli bir çevre edinebilmek, ortama adapte olmak çok önemli. Ayrıca iyi İngilizce bilmek ve konuşabilmek şart. Kişinin kendini Hollywood'a kabullendirmesi gerekiyor ve bu çok zor bir iş. Genelde yabancılar bu konuda başarılı olamıyor. Deneyimler çok oluyor ama ne yazık ki yarı yoldan hüsrarla geri dönüyorlar.

Amazon Prime, Netflix gibi önemli digital platformlar, Türk oyuncularını için de Hollywood yolculuğunda bir sıçrama tahtası olabilir mi?

Yeni nesilde Kıvanç Tatlıtuğ, Kerem Bürsin, Can Yaman gibi isimleri yurtdışındaki yolculuklarında başarılı olabileceklerini düşünüyorum. Direk

Hollywood olma da, yurtdışında mesela Can Yaman'ın İtalyadaki performansı gibi başarılar göstereceklerini düşünüyorum. Bu konuda iyi yabancı dil ve çevre bence en önemli faktör.

Bu konuda Türk oyuncu ve yıldızlarına tavsiyeleriniz olacak mı?

Yurtdışı istiyorlarsa başta iyi İngilizce öğrenmeleri. Bol bol yabancı film izlemeleri, kendilerini oyunculuk üzerine seminerlere çeşitli oyunculuk üzerine eğitim programlarına katılarak geliştirmeleri, işin duayenleriyle görüşmelerini tavsiye ederim.

Dünya yıldızlarının neredeyse hepsiyle sizi yan yana görüyoruz. Bu ilişki menajerlik boyutuyla mı kalacak?

Bakalım hayırlısı, şimdilik menajerlik, organizasyon işleri güzel gidiyor. Yapımcılıkta ilgi alanıma giriyor. Zaman çok hızlı gidiyor. Epeyce yoğun geçen bir hayatım oluyor. Bana bazen günde 24 saat yetmiyor bile diyebilirim.

Sizde oyuncu olarak projelerde yer aldınız mı, veya almayı düşünüyor musunuz?

Çocukluğumda yengem Gülen Oran'ın yapımcılığını yaptığı, rahmetli Tunca Yönder'in yönettiği birkaç reklam filminde oynamıştım. Ara ara teklifler geliyor ama zamanım olmadığından bu teklifleri kabul edemedim. Sadece Gülse Birsnel'in Yalan Dünya dizisi gibi konuk oyuncu olarak yabancı aktör verdiğim

dizilerde küçük rollerde oynadım. Tabiki Okan Bayülgen, Mesut Yar'ın programları gibi popüler canlı yayın talkshowlarda ve sabah programlarında yabancı aktörlerimle beraber bende konuk oldum. Yurtdışındaki benim aktör verdiğim film projelerinde de zaman zaman ekstra gerektiğinde bende oynadım. Son yıllarda Hollanda'da çekilen uluslararası bir çok yıldızın rol aldığı iki ayrı aksiyon film projesinde uçak yolcularından birini canlandırdım.

Yerli ve yabancı yıldızlarla çalışırken kiminle daha rahat ve kolay çalışıyorsunuz?

İşi bilen, rahat, deneyimli oyuncularla her zaman daha rahat çalışıyorum.

En büyük hedeflerinizden birini gerçekleştirmiş gibisiniz? Yaptık istediğiniz daha büyük hayalleriniz var mı?

Evet, küçüklüğümde istediğim ve hayal ettiğim renkli dünyanın içinde yer almayı genç yaşta başardım. Orta yaşlara geldiğimde de bu renkli dünyanın içinde başarılı çok işlere imza attım ve birçok ünlü isimle tanışıp, çalıştım. Yeni projeler son sürat devam ediyor. Bakalım Allah kısmet ederse 15-20 sene sonrada yaşlılık dönemimde neler olacak? Herkes gibi ben de Dünyanın gidişatı ve teknolojinin gelişmesiyle birlikte ileriki zamanda sinema televizyon dünyasının geleceğinin ne olacağını çok merak ediyorum.

ÖMÜR GEDİK: SAHNE CESURLARIN İŞİDİR

Ömür Gedik, sıradışı çıkışlarıyla dikkatleri üzerine çekmeye devam ediyor. Sinema yazarlığının yanısıra sahnelere giderek ısınan Gedik, kıyafetleriyle de oldukça cesur olduğunu gösteriyor.

Başarılı sahnesiyle adından sıkça söz ettiren ünlü şarkıcı Ömür Gedik, konserlerine tam gaz devam ediyor. Geçtiğimiz akşam Günay Restaurant'da sahne alan Ömür Gedik, sevenlerinin karşısına derin göğüs dekoltesi taşlarla kaplanmış transparan bir kıyafetle çıktı. Güzelliği ve zarafetiyle göz kamaştıran Ömür Gedik, "Sahne cesurların yeridir" sözleriyle iddiasını dile getirdi. Sahne kıyafetlerini özenle seçtiğini söyleyen güzel şarkıcı, "Sahnede canlı performans kadar değerli ve önemli olan bir başka şeyde görsel güzellik" dedi. Müzikseverlere yeni single müjdesini sahneden veren Ömür Gedik, "Şarkı üzerinde çalışmalarım devam ediyor. Yakın bir zamanda sizlerle paylaşacağım" dedi. Kendisini dinlemeye gelen sevenlerine söylediği şarkılarla unutulmaz bir akşam yaşatan Gedik, muhteşem performansının yanı sıra enerjisiyle de büyük alkış aldı.

'BABAM DA ÇIPLAK BULDU!'

Kendisini dinlemeye gelen sevenlerine unutulmaz bir akşam yaşatan Ömür Gedik, bu anları sosyal medya hesabından hayranlarıyla paylaştı. Sahnesinde giydiği lila elbisesiyle büyük beğeni toplayan Gedik, sosyal medyadan bir takipçisinin kendisine "Çok çıplak" yorumuna ise "Babamda aynı senin gibi çıplak buldu ama bu benim seçimim" diyerek kibar bir şekilde cevap verdi.

GÖRÜNTÜ YAPAY ZEKA YORUMLAMA ARABESK!



Bugüne kadar yayınladığı pop müzik türündeki şarkılarıyla sevilen yorumcu Yeşim Salkım, bu kez arabesk çıkışıyla gündemde. Milyonların hafızalarına kazınan “Sev yeter” isimli eseri yeniden yorumlayan Salkım, içindeki arabesk tarzıyla sevenlerini selamlıyor! Söz ve Bestesi Uğur Bayar’ın, Aranjörlüğünü Emre Can’ın yaptığı “Sev Yeter” arabeskin modernleşmiş düzenlemeleri ile Yeşim Salkım’ın sesiyle müzik severlere sunuldu. Mix mastering Candar Köker’e ait şarkı elektro gitarla tüm kitleye hitap niteliğinde. Bir çok sanatçının seslendirdiği “Sev Yeter” Yeşim Salkım’ın muhteşem yorumu ve rock alt yapısıyla Maestro stüdyosunda gerçekleşti. Yeşim Salkım’ın album kapak görselleri, dünyada trend olan son teknoloji yapay zeka ile Eren Yiğit tarafından hazırlandı.



TUĞBA ÖZAY'DAN

“SATILIK YÜREKLER”

Tuğba Özay, güçlü vokali ve asi duruşuyla müziğin sınırlarını zorluyor. Sözleri Tuğba Özay’a ait Suat Aydoğan’ın müziği ve düzenlemesiyle, Erkan Nas’ın yönetmenliğindeki klibiyle “Satılık Yürekler” adlı yeni single çalışması tüm dijital platformlarda dinleyiciyle buluştu. Bir dönem podyumlarda fırtınalar estiren Tuğba Özay, “Satılık Yürekler” asi bir enerji ve güçlü bir duruşla aşk ve yaşamın karmaşıklığına meydan okuyor. Satılık Yürekler Seyhan Müzik Gold Etiketli İle Tüm Dijital Platformlarda Yayında.



NİLGÜN BELGÜN'DEN YEŞİLÇAM TADINDA YENİ BİR ÇALIŞMA!

Usta tiyatro oyuncusu Nilgün Belgün el attığı her işin üstesinden geliyor. Albüm yapan ünlü oyuncu sevenlerine Yeşilçam tadında şarkılar yorumladı.

Duayen sanatçı Nilgün Belgün, oyunculuğunun yanı sıra sesiyle de dinleyicilerini yalnız bırakmıyor. “70’lerden Bugüne” adlı albüm ile sevenlerini karşısına çıkan Belgün, toplam 7 parça yorumladı. Sanatçı, albümünün çıkış parçasını ise süperstar Ajda Pekkan’ın yıllar önce seslendirdiği “Sen Bir Yana” isimli şarkıyla yapıyor. Müzik severler, albümü dinlerken, döneme damga vuran unutulmaz 70’ler şarkılarını Nilgün Belgün’ün yorumuyla bir kere daha hatırlayacak.

ŞARKIYA ROMANTİK KLİP ÇEKTİ

Albümde yer alan şarkıların sözleri; Ülkü Aker, Hulki Saner, Necdet Tokatlıoğlu, Erkan Yurdaer ve Fikret Şeneş’e aitken besteleri ise kıymetli müzisyenler; Norayr Demirci, Hulki Saner, Necdet Tokatlıoğlu ve Metin Bükey’in adını taşıyor. Klip yönetmenliğini Kemal Başbuğ’un yaptığı “Sen Bir Yana” şarkısı romantik görüntüleriyle dikkatleri üstüne çekti. Nilgün Belgün’ün sesiyle dinlerken sizi Yeşilçam yıllarına alıp götürecek olan “70’lerden Bugüne” albümü, Poll Production by Polat Yağcı etiketiyle tüm dijital platformlardaki yerini aldı.



REYHAN KARACA

“BİŞEY OLMUZ” İLE 90’LARA GÖTÜRÜYOR

Türk pop müziğine müthiş enerjisiyle 90’lardan günümüze yön veren Reyhan Karaca, yeni şarkısı “Bişey Olmaz” ile müzikseverlerle buluştu. Dinleyenlerin şarkıyı ilk seferde çok seveceğini ve dillerden düşmeyeceğini söyleyen

Karaca, 90’lar pop müziğinin naif havasını tekrardan yaşatacak. Şarkının oluşma sürecinin oldukça keyifli olduğundan da bahseden başarılı sanatçı, heyecanını sevenleriyle paylaşmanın mutluluğunu yaşıyor.

Hayrettin Güneş

prodüktörlüğünde Grand Müzik etiketiyle yayınlanan şarkının Genel koordinatörlüğünde Selim Seven, dağıtım ve dijital pazarlamada sounderland bulunmakta. Şarkının sözü Sadettin Dayıoğlu’na, bestesi “Ah Canım Ahmet” Ahmet Akkaya’ya ait, düzenlemesi ise Ödül Erdoğan imzalı. Klibin yönetmen koltuğunda Isaac Angel oturuyor.



SONGÜL KARLI

‘HALAYLARLA’ GELDİ

Kariyerinde birçok başarıya imza atan Türk Halk Müziğinin başarılı kadın vokallerinden Songül Karlı, karşımıza bu kez birbirinden güzel eserlerin olduğu 7 şarkılık “Halaylar” albümü ile çıktı! Eserleriyle yıllardır gönüllere taht kuran sanatçı, son zamanlarda televizyon kariyerinde de büyük bir ivme yakaladı. Dinleyicileriyle buluşmanın mutluluğunu yaşayan Songül Karlı, kendine has tarzı ve söyleyişiyle yeniden hayat verdiği albümünün çıkış şarkısı “Oy Damat” ile adeta müzikseverlerden tam not aldı. Hayrettin Güneş prodüktörlüğünde Grand Müzik etiketiyle yayınlanan “Halaylar” türküsünün sözü anonim, müziği İsmail Derker’e ait. Düzenlemesi ise Mustafa Arapoğlu imzasını taşıyor.





**NİLÜFER, LÖSEMİLİ ÇOCUKLAR KOROSU
İLE AYNI SAHNEDE**

‘LÖSEMİLİ ÇOCUKLAR KÖYÜ KURMAK İSTİYORUZ’

Nilüfer, Antalya’da açılması planlanan Lösemili Çocuklar Köyü için arsa tahsis edilmesini isteyen LÖSEV’in 25’inci yılı için sahnede.

Ünlü sanatçı Nilüfer, LÖSEV’in kuruluşunun 25’inci yıl dönümü için Antalya Cosmos Theatre’da Lösemili Çocuklar Korosu ile çıktığı sahnede verdiği konserle LÖSEV ailesine unutulmaz bir gece yaşattı. Nilüfer, Türk Pop müziğinin hitlerinden olan “Dünya Dönüyor”u Lösemili Çocuklarla beraber seslendirdi. Lösemili Çocuklar göz kamaştıran modern dans gösterisinin ardından Sev Kardeşim, Ey Özgürlük, Güzel Günler Göreceğiz şarkılarını seslendirdi.

BAĞIŞÇILARDAN ARSA İSTEDİ

Nilüfer ve Lösemili Çocuklar Korosu’nun sahne performanslarıyla göz doldurduğu gecede iş, sanat, sağlık ve basın dünyasının önemli isimleri ağırlandı. Gecenin konuşmacılarından LÖSEV Kurucu Yönetim Kurulu Başkanı Dr. Üstün Ezer yaptığı konuşmada Lösemili Çocuklar Köyü kurmak istediklerini dile getirirken, “Bürokrasiden veya bağışçılarımızdan bir arsa istiyoruz. Lösemili çocuklara okul yapabilmek, Lösemili Çocuklar Köyü, ücretsiz hizmet veren bir hastane yapabilmek için yüzlerce ve binlerce çocuğun hayatını kurtarmak için istiyoruz. Yemyeşil bir bahçenin içerisinde bunu gerçekleştirmek istiyoruz.” dedi.

PETEK DİNÇÖZ KIBRIS'I ÇOK ÖZLEMİŞ!

Evlendikten sonra sahne çalışmalarına ara veren Petek Dinçöz, Kıbrıs Limak Otel'deki konserinde sevenleriyle özlem giderdi.

Sahnelerin sevilen ismi Petek Dinçöz, özel hayatı nedeniyle ara verdiği sahnelere dolu dizgin döndü. Şarkı söylemeyi ve hayranlarını çok özlediğini dile getiren Dinçöz, Kıbrıs Limak Otel'de verdiği konseriyle hem göze hem de kulaklara hitap etti. Sahne repertuarında güncel eserlere yer veren Petek Dinçöz, dinleyenlerini yerinde oturtmadı. Genç modacı Tolga Çam'ın hazırladığı sahne kostümüyle dikkatleri üzerine çeken güzel yorumcu, 10 yıl sonra Kıbrıs'la özlem giderdiğini dile getirdi. Dinçöz, "Kıbrıs'ın bende ayrı bir yeri var. Sahneleri çok özlemişim. Ama Kıbrıs'ı da çok özlediğimi size itiraf edebilirim" açıklamasıyla sevenlerinden büyük alkış aldı. Limak Otel'deki sahne çalışmasında sesi ve şıklığıyla göz dolduran Petek Dinçöz'e Ada'dan sıklıkla konser teklifleri gelmeye başladı.

www.
magazinci.
com

bilmek istediğine göre...



6 BOOK



8 CD



VIDEO & REELS



**SUCCESS
COACHING
SET**
399€